



## CAMERA SPORT XP40



**INSTRUCTIONS**  
MODE D'EMPLOI

**SPCAMXP40**

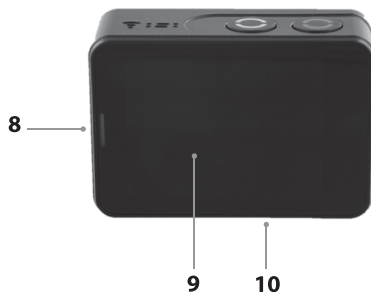
## TABLE DES MATIÈRES

Pour commencer.....	4
Navigation sur votre caméra .....	5
Capture de vidéos et de photos.....	6
Modes Scène.....	7
Lecture de votre contenu.....	7
Connexion avec l'application.....	9
Connexion avec le bracelet télécommande.....	9
Mode Vidéo : Les différents modes de capture.....	9
Mode Vidéo : Paramètres.....	10
Mode Photo : Les différents modes de capture.....	11
Mode Photo : Paramètres.....	12
Effets.....	12
Paramètres Généraux.....	13
Entretien.....	15
Informations sur la batterie.....	16
Dépannage.....	17
Assistance Clientèle.....	17

**Félicitations pour votre achat et merci pour la confiance que vous accordez à T'nB. Nous vous conseillons avant l'utilisation de cet appareil de lire attentivement les instructions et les consignes de sécurité et de conserver ce manuel.**

## CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

- L'alimentation de votre appareil doit correspondre aux caractéristiques d'origine initialement prévues.
- Ne placez pas d'objet inflammable, de substance explosive ou d'objet dangereux à proximité de votre appareil.
- Utilisez uniquement les accessoires et connecteurs fournis. L'utilisation de tout autre type d'accessoire non prévu à cet effet risquerait d'endommager votre appareil de façon irréversible.
- Utilisez et conservez uniquement votre appareil dans un environnement où la température est comprise entre 0°C et 35°C.
- Conservez votre appareil hors de portée des enfants.
- Ne démontez pas votre appareil et n'essayez pas de le réparer vous-même.
- N'utilisez pas votre appareil s'il a subi un choc ou des dommages.
- Pour éviter tout risque d'électrocution, débranchez votre appareil de l'alimentation principale.



1. Bouton ON/OFF
2. Bouton « ENR »
3. Microphone
4. Indicateur lumineux de la WiFi
5. Port micro-HDMI

6. Port de carte micro SD
7. Port mini USB
8. Témoin d'état de la caméra
9. Ecran tactile 2"
10. Porte de la batterie

## POUR COMMENCER

Bienvenue dans ce guide d'utilisation de votre nouvelle caméra XP40 !

Pour une meilleure prise en main et sensibilité, retirez le film protecteur de l'écran tactile.

### Chargement de la batterie

Pour optimiser l'utilisation de votre caméra, chargez complètement la batterie avant la première utilisation.

Pour se faire, connectez la caméra à un ordinateur ou à tout autre adaptateur de charge USB à l'aide du câble mini USB fourni. Un message apparaît sur l'écran pour vous prévenir que la caméra est connectée à l'ordinateur. Un témoin lumineux bleu s'allume à l'arrière de la caméra. Lorsque la caméra n'a plus de batterie, une fenêtre d'information vous indique « Rechargez la batterie » lorsque vous l'allumez.

**Remarque : Vous pouvez aussi charger votre caméra à l'aide d'un chargeur mural ou chargeur voiture T'nB compatibles USB (vendu séparément).**

### Carte microSD

Une carte microSD (vendue séparément) est requise pour capturer des vidéos et des photos. Utilisez des cartes mémoire de marques conformes aux spécifications suivantes :

- microSD, microSDHC ou microSDXC
- Classe 10 ou UHS-I
- Capacité minimale de 8 GB, maximale de 64 GB

**Remarque : Manipulez les cartes mémoire avec précaution. Eteignez la caméra avant d'insérer ou de retirer la carte. Consultez les consignes du fabricant de la carte mémoire pour en savoir plus.**

### Insertion de la carte microSD

Insérez une carte microSD dans la fente (située sur la tranche latérale gauche de la caméra) en vous assurant que l'étiquette fait face à l'objectif de la caméra.

**Remarque : pour retirer la carte, appuyez dessus avec l'ongle afin de l'éjecter de la fente.**

### Reformatage de la carte microSD

Pour une utilisation optimale, formatez la carte microSD avant la première utilisation. Pour maintenir la carte reste en bon état, formatez-la régulièrement.

**Remarque : le formatage efface la totalité du contenu de la carte, veillez à transférer vos photos et vos vidéos auparavant**

Pour reformater la carte, appuyez trois fois sur le bouton ON/OFF. Appuyez ensuite une fois sur le bouton « ENR », puis, à l'aide de l'écran tactile, appuyez sur « Général ». Faites défiler vers le bas puis sélectionnez Formater la carte > Oui. Pour quitter ce menu, appuyez sur la flèche en haut à droite de l'écran, puis appuyez n'importe où sur l'écran tactile.

### Mise sous et hors tension

#### - Pour allumer la caméra

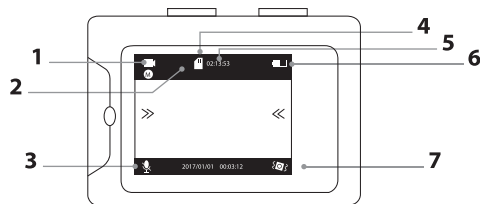
Maintenez enfoncé le bouton ON/OFF pendant 3 secondes. L'écran d'ouverture apparaît et un indicateur lumineux bleu s'allume à l'arrière de la caméra.

#### - Pour éteindre la caméra

Maintenez enfoncé le bouton ON/OFF pendant 3 secondes. L'écran de fermeture apparaît et l'indicateur lumineux bleu à l'arrière de la caméra s'éteint.

### Ecran Tactile

L'écran tactile affiche les informations suivantes sur les modes et les paramètres. Les paramètres affichés varient en fonction du mode.



- |                             |                                     |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1. Mode Vidéo/Photo/Lecture | 5. Temps d'enregistrement restant / |
| 2. Mode Scène               | Nombre de photos restantes          |
| 3. Résolution               | 6. Etat de la batterie              |
| 4. Carte mémoire            | 7. Réduction du bruit du vent       |
|                             | 8. Stabilisation image              |

Attention : l'écran tactile ne fonctionne pas dans le boîtier étanche.

## NAVIGATION SUR VOTRE CAMÉRA

### Modes

La caméra XP40 contient deux modes : Vidéo et Photo.

### Vidéo

Trois modes de capture sont disponibles en mode Vidéo : Vidéo, Time lapse,

Ralenti.  
Ces modes seront expliqués plus loin dans ce manuel.

### Photo

Quatre modes de capture sont disponibles en mode Photo : Photo, Rafale, Retardateur et Time lapse.

Ces modes seront expliqués plus loin dans ce manuel.

### Navigation à l'aide de l'écran tactile

• **Modes** : A partir de l'écran principal, appuyez sur l'icône « situé sur le côté droit de l'écran pour choisir votre mode : Vidéo, Photo, Lecture ou Paramètres.

• **Scènes** : A partir de l'écran principal, appuyez sur l'icône « situé à gauche de l'écran pour choisir votre mode Scène. Six choix sont disponibles et vous seront expliqués plus loin dans ce manuel (voir section « Modes Scène »).

• **Options** : A partir de l'écran principal, appuyez sur l'icône « situé en bas de l'écran pour choisir vos options : bip de touches, micro, haut-parleur, RF (bracelet télécommande), WIFI.

### Changement de mode à l'aide du bouton

Le bouton ON/OFF permet de parcourir rapidement les modes. Appuyez successivement sur ce bouton pour passer au mode Vidéo, Photo, Lecture ou Paramètres.

## CAPTURE DE VIDÉOS ET DE PHOTOS

### Capture de vidéos et de photos

Allumez la caméra et filmez ou photographiez directement en appuyant sur « ENR ». Vous pouvez changer les modes et les paramètres avant chaque capture.

#### Pour filmer ou photographier

1. Appuyez sur le bouton « ENR ». Un indicateur lumineux bleu clignote à l'arrière de la caméra et le temps d'enregistrement apparaît en haut de l'écran.
2. Pour arrêter d'enregistrer, appuyez de nouveau sur le bouton « ENR ».

#### Pour sélectionner un autre mode

1. A partir de l'écran principal, appuyez sur l'icône « située sur le côté droit de l'écran.
2. Sélectionnez le mode désiré : Vidéo ou Photo.
3. Appuyez de nouveau sur l'icône « puis sélectionnez « Paramètres » puis « Vidéo » ou « Photo » pour sélectionner d'autres modes de capture : Timelapse, Ralenti, Rafale, Retardateur.

**Remarque** : Vous pouvez également capturer des vidéos ou des photos à l'aide de l'application « T'nB Cam XP40 App » sur votre smartphone ou à partir du bracelet télécommande fourni.

## MODES SCÈNE



### Mode Manuel

Couleur standard



### Mode Eau

Pour capturer dans l'eau ou sur la plage, avec des couleurs plus chaudes.



### Mode Vélo

Pour capturer des activités rapides, avec des couleurs plus riches et plus saturées



### Mode Ski

Pour capturer par temps de neige, avec des couleurs plus claires et plus froides



### Mode Plongée

Pour capturer sous l'eau, avec des couleurs plus chaudes



### Mode Nuit

Pour capturer dans l'obscurité, avec des couleurs plus faibles pour éviter l'exposition aux phares de voiture

## LECTURE DE VOTRE CONTENU

Vous pouvez visionner votre contenu sur l'écran de la caméra, sur un ordinateur, sur un appareil mobile ou sur un téléviseur.

### Visualisation de vidéos et de photos sur la caméra

1. A partir de l'écran principal, appuyez sur l'icône « situé sur le côté droit de l'écran puis sélectionnez le mode « Lecture ». Vous pouvez également accéder au mode « Lecture » en appuyant deux fois sur le bouton ON/OFF.
2. Sélectionnez le contenu vidéo ou photo en haut à gauche de l'écran.
3. Appuyez sur une vidéo ou une photo pour l'ouvrir en mode plein écran.
4. Pour revenir à l'écran des miniatures, appuyez sur « en bas de l'écran.
5. Pour quitter, appuyez sur « en haut de l'écran.

### Suppression de vidéos et de photos sur la caméra

1. Une fois dans le menu « Lecture », sélectionnez la vidéo ou photo à supprimer puis appuyez sur
2. Pour supprimer plusieurs fichiers en une fois, appuyez d'abord sur puis sélectionnez les fichiers à supprimer. Appuyez de nouveau sur puis appuyez sur Oui pour confirmer.

### Visualisation de vidéos et de photos sur un ordinateur

Pour lire vos vidéos et vos photos sur un ordinateur, vous devez tout d'abord transférer les fichiers.

1. Connectez la caméra à l'ordinateur à l'aide du câble mini-USB inclus.
2. Allumez la caméra.
3. L'écran de la caméra affiche un message de connexion.
4. Retrouvez vos fichiers sur votre ordinateur dans le répertoire de fichier.

Il est également possible de lire le contenu en insérant directement la carte microSD dans un ordinateur.

#### Remarques:

**- La résolution de lecture dépend de la résolution de l'ordinateur et de sa capacité de lecture.**

- Pour insérer la carte microSD dans votre ordinateur, vous pouvez utiliser le lecteur de carte T'nB (vendu séparément)

### Visualisation de vidéos et de photos sur un appareil mobile

1. Connectez votre caméra à l'application « T'nB Cam XP40 ».
2. Laissez-vous guider par l'application pour accéder à vos fichiers vidéo et photo sur votre smartphone ou tablette.

### Visualisation de vidéos et de photos sur un téléviseur HD

Vous pouvez connecter votre caméra à un téléviseur HD et visionner votre contenu directement sur l'écran du téléviseur. Cette opération requiert un câble micro-HDMI (vendu séparément).

1. Reliez le port HDMI de la caméra à un téléviseur HD à l'aide d'un câble micro-HDMI
2. Sélectionnez l'entrée HDMI du téléviseur
3. Allumez la caméra
4. Appuyez sur le bouton ON/OFF pour parcourir les commandes puis appuyez sur le bouton « ENR » pour sélectionner la commande.

**Remarque : Pour brancher la caméra à votre téléviseur, vous pouvez utiliser le câble micro-HDMI T'nB.**





Il est également possible de lire du contenu en insérant directement la carte microSD dans un téléviseur compatible.

**Remarque : La résolution de lecture dépend de la résolution de l'ordinateur et de sa capacité de lecture.**

### CONNEXION AVEC L'APPLICATION

1. Téléchargez l'application « T'nB Cam XP40 » sur l'Apple Store ou sur Google Play Store.
2. Activez la fonction WiFi dans les Paramètres Généraux de la caméra.
3. Trouvez le signal « T'nB Cam XP40 » sur votre appareil mobile.
4. Retournez le mot de passe suivant : 1234567890.
5. Ouvrez l'application et laissez-vous guider par les indications qui apparaissent à l'écran.

### CONNEXION AVEC LE BRACELET TÉLÉCOMMANDE

1. Activez la fonction « RF » dans les Paramètres Généraux de la caméra.
2. Appuyez longuement sur le bouton  du bracelet télécommande.
3. Un indicateur lumineux bleu s'allume sur la télécommande.
4. Pour filmer : appuyez sur le bouton  de la télécommande.
5. Pour prendre des photos : appuyez sur le bouton  de la télécommande.
6. Pour éteindre la télécommande, appuyez longuement sur le bouton  puis désactivez la fonction « RF » dans les Paramètres Généraux de la caméra.

### MODE VIDÉO : LES DIFFÉRENTS MODES DE CAPTURE

Trois modes sont disponibles en mode Vidéo : Vidéo, Time Lapse et Ralenti.

#### Vidéo

Ce mode de capture est destiné à la capture d'une vidéo traditionnelle.

#### Time Lapse

Avec le mode « Time Lapse », votre caméra peut enregistrer des images vidéo à différents intervalles prédéfinis, créant ainsi un film en accéléré! Une fois l'enregistrement terminé, la caméra compile automatiquement les images pour former une séquence vidéo cohérente.

Pour plus d'informations sur le réglage de ce mode, voir section « Mode Vidéo : Paramètres / Intervalle et durée du time lapse »

#### Ralenti

A l'inverse du mode « Time Lapse », avec le mode « Ralenti », votre caméra enregistre une scène avec un nombre d'images par secondes beaucoup plus élevé que la vitesse de projection. Il devient alors possible de capturer des détails de la scène filmée que l'œil humain n'est pas capable de percevoir!

Pour plus d'informations sur le réglage de ce mode, voir section « Mode Vidéo : Paramètres / Ralenti »

## MODE VIDÉO : PARAMÈTRES

Résolution vidéo (RES)	IPS	Résolution d'écran
UHD 4K	30	3840 * 2160
Full HD	60	1920 * 1080
HD	120	1280 * 720

### Codec

Un codec permet de compresser, décompresser un signal. Deux options sont disponibles :

- H.264 : Codec standard pour la compression de contenus vidéo de définition Full HD et inférieure
- H.265 : Nouveau codec pour la compression de contenus vidéos de définition Full HD et supérieure

### Images par seconde (IPS)

Les images par seconde (IPS) désignent le nombre d'images vidéo qui sont capturées à la seconde.

**Remarque :** *Les résolutions élevées fournissent plus de détails et de clarté mais sont généralement couplées avec des IPS faibles. Les résolutions plus faibles fournissent moins de détails et de clarté mais prennent en charge des IPS élevées ce qui améliore la capture de mouvements. Les IPS élevées permettent également de créer des vidéos au ralenti.*

### Stabilisation Vidéo

Ce paramètre ajuste les images pour réduire le mouvement lors de la capture. Les images sont plus fluides, particulièrement lors des activités avec des mouvements rapides.


### Durée du fichier vidéo

Ce réglage permet de déterminer la longueur du fichier vidéo que vous désirez. Plusieurs options sont disponibles :

- Illimité
- 1 min
- 5 mn


### Pour le Time Lapse

#### • Intervalle du Time Lapse


 Ce réglage ne peut être utilisé que si la longueur du fichier vidéo est réglée sur « Illimité ».

Ce réglage permet de déterminer la longueur de l'intervalle du lapse pour le mode Time Lapse, c'est-à-dire la vitesse d'accélération de la vidéo.

#### • Durée du lapse

 Ce réglage ne peut être utilisé que si l'intervalle du lapse est activé. Ce réglage permet de déterminer la durée d'enregistrement du Time Lapse.

#### Film au ralenti

 Ce réglage ne peut être utilisé que si la résolution vidéo est réglée sur 1280\* 720p – 120 fps et si Intervalle du timelapse est désactivé.

Ce réglage permet de filmer au ralenti, à l'inverse du Time Lapse.

#### Vidéo accélérée

Ce réglage permet de réaliser des vidéos en accéléré : accélération x2, x4, x6, x10, x15.

#### Réduction bruit du vent

Ce réglage permet de réduire le bruit du vent lors de l'enregistrement vidéo lorsqu'il est activé.

#### Mode Scène

Ce réglage permet de définir le mode Scène désiré. Pour plus d'informations sur les modes Scène, voir la section « Modes Scènes ».

#### Tampon dateur

Ce réglage permet de paramétrer le tampon dateur (date, heure) ou de le désactiver.

## MODE PHOTO : LES DIFFÉRENTS MODES DE CAPTURE

Quatre modes de capture sont disponibles en mode Photo : Photo, Rafale, Retardateur et Time Lapse. Toutes les photos peuvent être capturées en 14 MP, 10 MP, 8 MP, 5 MP ou 2 MP.

### Photo

Le mode Photo permet de prendre des photos traditionnelles.

### Rafale

Le mode Rafale capture jusqu'à 30 photos en 8 secondes. C'est le mode de capture idéal pour les activités rapides.

Les fréquences suivantes sont disponibles :

- 30 photos en 8 secondes
- 15 photos en 4 secondes
- 7 photos en 2 secondes
- 3 photos en 1 seconde

## Retardateur

Le mode Retardateur permet de prendre des photos à retardement : 2 secondes ou 10 secondes après avoir déclencher votre photo.

### Time Lapse

Le mode Time permet de prendre des photos en continue avec un retardateur pendant une durée déterminée. La caméra capture des photos sans interruption avec le retardateur choisi jusqu'à ce que la durée déterminée soit atteinte ou que vous appuyiez de nouveau sur le bouton « ENR ».

Pour en savoir plus sur les réglages du Time Lapse, voir la section « Mode Photo : Paramètres / Intervalle du time lapse et Durée du timelapse ».

## MODE PHOTO : PARAMÈTRES

### Résolution

Ce réglage permet de définir la résolution photo que vous désirez : 14 MP, 10 MP, 8 MP, 5 MP ou 2MP.

### Intervalle du timelapse

L'intervalle du Time Lapse permet de choisir le retardateur en mode Time Lapse. Plusieurs options sont disponibles : 3, 5, 10, 30 ou 60 secondes.

### Durée du timelapse

Ce réglage permet de déterminer la durée du Time Lapse, c'est-à-dire pendant combien de temps la caméra prend des photos en continue.

Plusieurs options sont disponibles : illimité, 5 min, 10 min, 15 min, 20 min, 30 min ou 60 min

### Tampon dateur

Ce réglage permet de paramétrer le tampon dateur (date, heure) ou de le désactiver.

### Mode Scène

Ce réglage permet de définir le mode Scène désiré. Pour plus d'informations sur les modes Scène, voir la section « Modes Scène ».

## EFFETS

### Mise au point AE

La mise au point AE permet de définir où la mise au point sera effectuée. Il existe trois fonctions : mise au point au centre, mise au point moyenne et mise au point sur un point particulier.

## Filtre

Ce réglage permet d'ajouter un filtre directement sur votre enregistrement vidéo ou sur votre photo. Plusieurs filtres sont disponibles : noir & blanc, sépia, couleurs vives, naturel, négatif, couleurs chaudes, couleurs froides, rouge, vert, bleu.

## Balance des blancs

La balance des blancs permet de corriger une dominante de couleur sur une photo, causée par la source de lumière qui éclaire votre sujet. Il existe quatre modes différents :

- Automatique
- Lumière du jour : pour les scènes directement exposées à la lumière du soleil
- Ombre : lorsque le sujet se trouve dans l'ombre
- Lumière tungstène et blanc fluorescent : pour les diverses lumières type halogènes...Vous pourrez par exemple utiliser ce mode pour compenser l'éclairage d'un gymnase, des éclairages publics, ...

## Compensation de la valeur d'exposition (EV)

La compensation de la valeur d'exposition (EV) affecte la luminosité de votre vidéo. L'ajustement de ce paramètre peut améliorer la qualité d'image lors de prises de vue réalisées dans des environnements où la luminosité est contrastée.

Les options de ce paramètre vont de -2,0 à +2,0. Le paramètre par défaut est +0,0. Lorsque vous modifiez ce paramètre, le résultat est instantanément visible sur l'écran. Les valeurs positives produisent des images plus lumineuses et les valeurs négatives produisent des images plus sombres.

## ISO

« ISO » est le nom de la norme d'unité de mesure de la sensibilité du capteur numérique à la lumière. Plus le nombre ISO est élevé, plus le capteur de votre appareil numérique est sensible à la lumière, et inversement.

En général, voici les réglages qui répondront aux conditions les plus classiques :

- 100 à 200 ISO : extérieur ensoleillé ou lumineux
- 400 ISO : extérieur nuageux, ou intérieur sans flash
- 800 ISO : intérieur peu lumineux

Vous pouvez également régler l'ISO en mode Auto.

## PARAMÈTRES GÉNÉRAUX

### Modification des paramètres

1. A partir de l'écran principal, appuyez sur l'icône située sur le côté droit de l'écran puis sélectionnez le mode « Paramètres » puis appuyez sur « Général ».
2. Réglez vos paramètres.
3. Pour quitter, appuyez sur en haut à droite de l'écran puis appuyez n'importe où sur l'écran.

## Réglages

Détermine le volume du micro, du haut-parleur ainsi que la luminosité. Pour modifier ces options, faites glisser la barre avec votre doigt jusqu'à atteindre le degré souhaité.

## Son

Détermine les sons de l'obturateur, du démarrage, et du bip sonore. Pour modifier ces options, sélectionnez l'option à l'aide de votre doigt, cliquez sur les flèches pour passer sur ON/OFF.

## CDL (Correction de Distorsion de Lentille)

Ce réglage permet d'activer ou de désactiver la correction de distorsion de la lentille. Cela permet d'obtenir un effet fish eye.

## CDV (Champ de Vision)

Ce réglage permet de régler l'angle de vision de votre caméra. Cela permet d'avoir un plus grand angle de vision.

## WiFi

Permet d'activer ou de désactiver la fonction WiFi. Lorsque vous activez le mode WiFi, l'indicateur lumineux du WiFi s'éclaire en bleu sur le dessus de la caméra.

Le nom du WiFi est : T'nB Cam XP40 et le mot de passe est : 1234567890

## Télécommande (RF)

Cette fonction permet d'activer ou de désactiver la capture d'images avec le bracelet télécommande. Une fois activée, vous pouvez prendre des photos et vidéos directement à l'aide de la télécommande.

## Date & Heure

Ce réglage permet de régler manuellement la date et l'heure. Economiseur d'écran

Met l'écran de votre caméra en mode veille après une période d'inactivité pour économiser l'autonomie de la batterie. Les options sont : 1 minute, 3 minutes, 5 minutes ou Désactiver.

## Arrêt automatique

Eteint votre caméra après une période d'inactivité pour économiser l'autonomie de la batterie. Les options sont : 1 minute ou Désactiver.

## « Economiseur d'écran

Met l'écran de votre caméra en mode veille après une période d'inactivité pour économiser l'autonomie de la batterie. Les options sont : 1 minute, 3 minutes, 5 minutes ou Désactiver. »

## Enregistrement rapide

Une fois cette fonction activée, la caméra démarre l'enregistrement vidéo automatiquement lorsque la caméra s'allume.

## USB

Deux modes sont possibles lorsque vous branchez la caméra à l'ordinateur :  
- MSDC est utilisé comme périphérique de stockage externe  
- UVC/MJPEG est pour connecter PC Caméra.

## Réinitialiser réglages WiFi

Permet de réinitialiser les réglages WiFi.

## Langue

Définit la langue de l'interface utilisateur de la caméra.

## Formater la carte

Formate votre carte SD mais conserve vos paramètres de la caméra.

## Système

Donne des informations sur le système. Vous pouvez restaurer les paramètres initiaux, obtenir la version actuelle du système et obtenir

## ENTRETIEN

### Entretien de votre caméra

Suivez ces consignes pour bénéficier des performances optimales de votre caméra :

- La caméra est étanche jusqu'à 30 mètres, uniquement avec le boîtier étanche. Assurez-vous que les languettes sont fermées avant d'utiliser la caméra à proximité d'eau, de poussière ou de sable.
- Pour bénéficier de performances audio optimales, secouez la caméra ou soufflez sur le micro pour éliminer les débris présents dans les orifices du micro. Pour éviter d'endommager les membranes internes, ne projetez pas d'air comprimé dans les orifices du micro.
- Pour nettoyer l'objectif et son cache, essayez-les à l'aide d'un chiffon doux non pelucheux. Si des débris se logent entre l'objectif et l'anneau de garniture, éliminez-les avec de l'eau ou de l'air. N'insérez aucun objet étranger autour de l'objectif.

### Prévention des dommages dus à l'eau à votre caméra

Le joint de caoutchouc qui recouvre l'intérieur du boîtier forme une barrière étanche qui protège votre caméra sport dans des conditions humides et sous l'eau. Faites en sorte que le joint de caoutchouc reste propre. Un simple cheveu ou grain de sable peut causer une fuite. Après chaque utilisation dans l'eau salée, vous devrez rincer l'extérieur du boîtier avec de l'eau douce et le sécher. Dans le cas contraire, la charnière risque de rouiller et le sel de s'accumuler dans



le joint, ce qui peut provoquer des défaillances. Pour nettoyer le joint, rincez-le dans l'eau douce et secouez-le pour le sécher (l'essuyer avec un chiffon risque de y déposer des peluches et de compromettre le joint).

Réinstallez le joint dans les rainures de la porte arrière du boîtier.

## INFORMATIONS SUR LA BATTERIE

### Optimisation de l'autonomie de la batterie

Lorsque la batterie est faible, un symbole de batterie barrée apparaît en bas à gauche de l'écran. Si la charge de la batterie atteint 0% en cours d'enregistrement, la caméra sauvegarde le fichier et s'éteint.

Si possible, suivez ces consignes pour optimiser l'autonomie de la batterie :

- Capturez des vidéos avec des fréquences d'images et des résolutions inférieures
- Utilisez ces paramètres :
  - o Economiseur d'écran
  - o Arrêt automatique

### Enregistrement en cours de chargement

A l'aide du câble USB fourni avec votre caméra, vous pouvez photographier et filmer tout en branchant la caméra à votre ordinateur, à une prise d'alimentation électrique ou à une batterie externe.

### Manipulation et entreposage de la batterie

La caméra contient des pièces fragiles, notamment la batterie. Il est donc déconseillé de faire tomber, démonter, ouvrir, écraser, plier, déformer, gonfler, percer, rayer, exposer au micro-ondes, brûler ou repeindre la caméra, ou d'introduire des objets dans l'ouverture de la batterie. N'utilisez pas la caméra ou la batterie si elles ont été endommagées, par exemple si elles sont fissurées, percées ou si elles ont pris l'eau. Si vous démontez ou percez la batterie, elle risque d'exploser ou de prendre feu. Évitez de laisser votre caméra et sa batterie sous une chaleur ou un froid excessifs. Des températures trop élevées ou trop basses peuvent temporairement diminuer l'autonomie ou empêcher son bon fonctionnement. Évitez les changements brusques de températures ou d'humidité car de la condensation risque de se former à l'intérieur et à l'extérieur de la caméra.

### Mise au rebut de la batterie

Les batteries au lithium-ion contiennent des matériaux recyclables et sont considérées comme recyclables. Renseignez-vous auprès de votre lieu de résidence pour connaître la législation en vigueur et les lieux de recyclage. Lorsque vous jetez des batteries au lithium-ion, recouvrez les bornes de ruban adhésif, isolant ou d'un film d'emballage pour éviter qu'elles entrent en contact avec d'autres objets métalliques et pour qu'elles ne prennent pas feu pendant le transport.

## DÉPANNAGE

### « Ma caméra ne s'allume pas »

- Assurez-vous que votre caméra est chargée. Pour la charger, utilisez le câble USB fourni et un ordinateur. Vous pouvez également utiliser un chargeur mural ou chargeur voiture compatible USB (vendus séparément).
- Assurez-vous également que la batterie est bien insérée dans son emplacement.
- Pour allumer la caméra, maintenez enfoncé le bouton pendant 3 secondes.

### « La caméra ne charge pas »

- Vérifiez que le câble est bien branché. Une LED doit s'allumer.
- Vérifiez que la batterie est bien insérée dans son emplacement. Si nécessaire, la retirer et la remettre en place, à l'aide de la languette.

### « La lecture sur mon ordinateur est saccadée »

Les sauts durant la lecture ne sont généralement pas dus aux fichiers. Si vous constatez des sauts d'image, l'une des causes suivantes peut expliquer le problème :

- Utilisation d'un lecteur vidéo non compatible
- L'ordinateur ne dispose pas de la configuration système requise pour la lecture HD. Plus la résolution et la fréquence d'images d'une vidéo sont élevées, plus sa lecture mobilise des ressources de traitement de l'ordinateur. Assurez-vous que votre ordinateur répond à la configuration système requise de votre logiciel de lecture.
- La carte micro SD n'est pas conforme aux préconisations (rappel : min 8 GB, max 64 GB)
- Formatez la carte SD avant utilisation depuis la caméra.

### « L'écran reste noir pendant l'utilisation »

Vérifiez les paramètres de l'écran de veille.

### « Les enregistrements sur la carte sont segmentés en plusieurs parties »

Vérifiez les paramètres d'enregistrement et/ou désactivez les boucles.

## ASSISTANCE CLIENTÈLE

T'nB s'engage à fournir le meilleur service possible. Pour joindre le service d'assistante clientèle T'nB, T'nB Service, contactez-nous sur [info@t-nb.com](mailto:info@t-nb.com) et au 04.90.42.38.38.

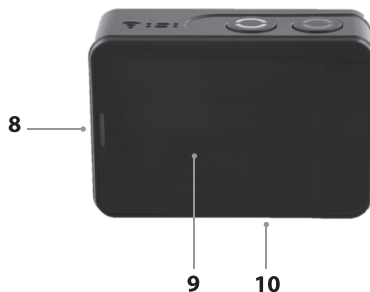
## TABLE OF CONTENTS

To start.....	20
Navigation on your camera .....	21
Capturing videos and photos.....	22
Scene Modes.....	22
Reading your content.....	23
Connecting with the application.....	24
Connecting with the remote control bracelet.....	24
Video mode: The different capture modes.....	25
Video mode: Parameters.....	25
Photo Mode: The different capture modes.....	27
Photo Mode: Settings.....	27
Effects.....	28
General Settings.....	29
Maintenance.....	30
Battery information.....	31
Troubleshooting.....	32
Customer Service.....	32

***Congratulations on your purchase and thank you for your trust and confidence in T'nB. Our products comply with the regulations and standards in force. Before using this device, we recommend that you read the instructions and safety guidelines carefully and store this manual.***

## IMPORTANT SAFETY GUIDELINES

- The power supply of your device must match the initially designed original specifications.
- Never use your device in the rain, in damp places or near a water supply facility without the waterproof case.
- Do not place flammable objects, explosive substances or dangerous objects near your device.
- Use only the accessories and connectors provided. The use of any other type of accessory not designed for this purpose may irreversibly damage your device.
- Use and store your device in an environment where the temperature is between 0 °C and 35 °C.
- Keep your device out of the reach of children.
- Do not disassemble your device or try to repair it yourself.
- Do not use your device if it has been subjected to shock or is damaged.
- To avoid the risk of electric shock, unplug your device from the main power.



1. ON/OFF button
2. «ENR» button
3. Microphone
4. Wi-Fi LED
5. Micro HDMI port

6. Micro SD card slot
7. Mini USB port
8. Status indicator of the camera
9. 2" Touch screen
10. Battery door

## TO START

Welcome to the user manual of your new XP40 camera!

Remove the protective film from the touch-screen for better handling and sensitivity.

### Battery charging

To optimise the use of your camera, charge the battery fully before first use.

To do this, connect the camera to a computer or any other USB charging adapter using the mini USB cable provided. A message appears on the screen to inform you that the camera is connected to the computer. A blue LED comes on at the back of the camera.

When the camera battery is low, an information window displays «Charge battery» when you turn it on.

The charging time of the camera is about 4 hours.

**Note: You can also charge your camera using a USB compatible T'nB wall charger or car charger (sold separately).**

### MicroSD card

A microSD card (sold separately) is required to capture videos and photos. Use branded memory cards that meet the following specifications:

- microSD, microSDHC or microSDXC
- Class 10 or UHS-I
- Maximum capacity of 64 GB

**Note: Handle memory cards with care. Turn off the camera before inserting or removing the card. Consult the memory card manufacturer's instructions for more information.**

### Inserting the microSD card

Insert a microSD card into the slot (located on the left edge of the camera) making sure that the label is facing the camera lens.

**Note: to remove the card, press it down with your fingernail to eject it from the slot.**

### Formatting the microSD card

For optimal use, format the microSD card before first use. To keep the card in good condition, reformat it regularly.

**Note: formatting erases all the content on the card - so be sure to transfer your photos and videos beforehand.**

To format the card, press the ON/OFF button three times. Then press the "ENR" button once and then, using the touch-screen, press on «General». Scroll down and select Format Card> Yes.

To exit this menu, press the arrow on the top right of the screen, then tap anywhere on the touch screen.

### Powering on and off

To turn on the camera

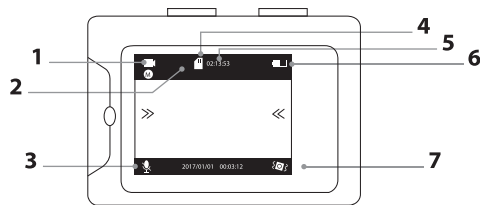
Press and hold the ON/OFF button for 3 seconds. The opening screen appears and a blue LED lights up at the back of the camera.

### To turn off the camera

Press and hold the ON/OFF button for 3 seconds. The closing screen appears and the blue LED at the back of the camera goes off.

### Touch-screen

The touch-screen displays the following information about modes and settings. The displayed parameters vary depending on the mode.



1. Video/Photo/Playback Mode

2. Scene Mode

3. Resolution

4. Memory card

5. Recording time remaining/Number of photos remaining

6. Battery status

7. Wind noise reduction

8. Image stabilisation

**Note: the touch-screen does not work inside the waterproof case.**

## NAVIGATION ON YOUR CAMERA

### Modes

The XP40 camera has two modes: Video and Photo.

### Video

Three capture modes are available in Video mode: Video, Timelapse, Slow motion. These modes will be explained later in this manual.

## Photo

Four capture modes are available in Photo mode: Photo, Burst, Timer and Time lapse. These modes will be explained later in this manual.

### Navigating using the touch-screen

- **Modes** : From the main screen, tap the icon << located on the right of the screen to select your mode: Video, Photo, Playback or Settings.
- **Scenes** : From the main screen, tap the icon >> located on the left of the screen to select your Scene mode. Six choices are available and will be explained later in this manual (see "Scene Modes" section).
- **Options** : From the main screen, tap the icon ⌘ located at the bottom of the screen to select your options: key beep, microphone, speaker, RF (remote control bracelet), WiFi.

### Mode change using the button

The ON/OFF button allows you to quickly browse the modes. Press this button repeatedly to switch to Video, Photo, Playback or Settings.

## CAPTURING VIDEOS AND PHOTOS

### Capturing videos and photos

Turn on the camera and film or photograph directly by pressing "ENR". You can change the modes and settings before each capture.

#### To film or photograph

1. Press the «ENR» button. A blue LED flashes at the back of the camera and the recording time appears on top of the screen.
2. To stop recording, press the «ENR» button again.

#### To select another mode

1. From the main screen, tap the icon located on the right side of the screen.
2. Select the desired mode: Video or Photo.
3. Tap the icon again and then select "Settings" then «Video» or «Photo» to select other capture modes: Timelapse, Slow Motion, Burst, Timer.

**Note:** You can also capture videos or photos using the "T'nB Cam XP40 App" app on your smartphone or using the remote control bracelet provided.

## SCENE MODES



### Manual Mode

Standard colour



### Water Mode

To capture in water or on the beach, with warmer colours.



### Bike Mode

To capture fast activities, with richer and more saturated colours



### Ski Mode

To capture in snowy weather, with lighter and cooler colours



### Diving mode

To capture underwater, with warmer colours



### Night mode

To capture in the dark, with lighter colours to avoid exposure to car headlights




## READING YOUR CONTENT

You can view your content on the camera screen, on a computer, on a mobile device, or on a TV.

### Viewing videos and photos on the camera

1. From the main screen, tap the icon located on the right of the screen and select «Playback» mode. You can also access the «Playback» mode by pressing the ON/OFF button twice.
2. Select the video or photo content on the top left of the screen.
3. Tap on a video or photo to open it in full-screen mode.
4. To return to the thumbnail screen, press on < at the bottom of the screen.
5. To exit, tap on < at the top of the screen.

### Deleting videos and photos on the camera

1. Once in the "Playback" menu, select the video or photo to be deleted and press on .
2. To delete several files at once, first press  then select the files to be deleted. Press again on  and press Yes to confirm.

### Viewing videos and photos on a computer

To view your videos and photos on a computer, you must first transfer the files.

1. Connect the camera to the computer using the mini-USB cable provided.
2. Turn on the camera.
3. The camera screen displays a login message.
4. Find your files on your computer in the file directory.

You can also play content by inserting the microSD card directly into a computer.

**Notes:**

- *The playback resolution depends on the computer's resolution and its playback capability.*
- *To insert the microSD card into your computer, you can use the T'nB card reader (sold separately)*

**Viewing videos and photos on a mobile device**

1. Connect your camera to the «T'nB Cam XP40» application.
2. Let yourself be guided by the application to access your video and photo files on your smartphone or tablet.

**Viewing videos and photos on an HDTV**

You can connect your camera to an HDTV and view your content directly on the TV screen. This operation requires a micro-HDMI cable (sold separately).

1. Connect the HDMI port of the camera to an HDTV using a micro-HDMI cable
2. Select the HDMI input on the TV
3. Turn on the camera
4. Press the ON/OFF button to scroll through the commands then press the «ENR» button to select the command.

**Note:** *To connect the camera to your TV, you can use the micro-HDMI T'nB cable.*



You can also play content by inserting the microSD card directly into a compatible TV.



**Note:** *The playback resolution depends on the computer's resolution and its playback capability.*

**CONNECTING WITH THE APPLICATION**

1. Download the «T'nB Cam XP40» application from the Apple Store or the Google Play Store.
2. Enable the WiFi function from the General Settings of the camera.
3. Find the «T'nB Cam XP40» signal on your mobile device.
4. Enter the following password: 1234567890.
5. Open the application and follow the instructions on the screen.

**CONNECTING WITH THE REMOTE CONTROL BRACELET**

1. Enable the «RF» function in the General Settings of the camera.
2. Press and hold the  button on the remote control bracelet.
3. A blue LED lights up on the remote control.
4. To film: press the  button on the remote control.

5. To take photos: Press the  button on the remote control.
6. To turn off the remote control, press and hold the  button then disable the «RF» function in the General Settings of the camera.

**VIDEO MODE: THE DIFFERENT CAPTURE MODES**

Three modes are available in Video mode: Video, Time Lapse and Slow motion.

**Video**

This capture mode is designed for capturing a traditional video.

**Time Lapse**

With the "Time Lapse" mode, your camera can record video images at various pre-defined intervals, thereby creating a time lapse sequence! Once the recording is complete, the camera automatically compiles the images to form a coherent video sequence.

For more information on settings for this mode, refer to the section «Video Mode: Settings/Time lapse interval and duration»

**Slow motion**

Unlike the "Time Lapse" mode, your camera records a scene with a much higher frame rate than the projection speed with the "Slow Motion" mode. It becomes possible to capture details of the filmed scene that the human eye cannot perceive! For more information on settings for this mode, refer to the section «Video Mode: Settings/Slow Motion»

**VIDEO MODE: PARAMETERS**

Video Resolution (RES)	FPS	Screen resolution
UHD 4K	30	3840 * 2160
Full HD	60	1920 * 1080
HD	120	1280 * 720

**Codec**

A codec is used to compress, decompress a signal. Two options are available:

- H.264: Standard codec for compressing Full HD and lower definition video content
- H.265: New codec for compressing Full HD and higher definition video content

**Frames per Second (FPS)**

Frames per Second (FPS) refers to the number of video frames that are captured every second.

**Note:** *Higher resolutions provide more detail and clarity, but are usually associated with low FPS. Lower resolutions provide less detail and clarity but support higher FPS which improves motion capture. Higher FPS also enables to create slow motion videos.*

**Video Stabilisation**

This setting adjusts the images to reduce movement during capture. Images are more fluid, especially during activities with fast movements.

**Video file duration**

This setting determines the length of the video file you want. Several options are available:

- Unlimited
- 1 min
- 5 min

**For Time Lapse****Time Lapse Interval**

This setting can only be used if the video file length is set to «Unlimited». This setting is used to determine the length of the lapse interval for the Time Lapse mode, i.e. the acceleration speed of the video.

**Lapse duration**

This setting can only be used if the lapse interval is enabled. This setting determines the recording time of the Time Lapse.

**Slow motion filming**

This setting can only be used if the video resolution is set to 1280 \* 720p - 120 fps and if the timelapse interval is disabled.

This setting enables to film in slow motion, unlike the Time Lapse.

**Accelerated video**

This setting allows you to make accelerated videos: x2, x4, x6, x10, x15 acceleration.

**Wind noise reduction**

This setting reduces wind noise when recording video if it is enabled.

**Scene Mode**

This setting is used to define the desired Scene mode. For more information on Scene modes, refer to the “Scenes Modes” section.

**Date stamp**

This setting is used to configure the date stamp (date, time) or to disable it.

**PHOTO MODE: THE DIFFERENT CAPTURE MODES**

Four capture modes are available in Photo mode: Photo, Burst, Timer and Time lapse. All photos can be captured in 14 MP, 10 MP, 8 MP, 5 MP or 2 MP.

**Photo**

Photo mode enables to take traditional pictures.

**Burst**

Burst mode captures up to 30 photos in 8 seconds. This is the ideal capture mode for fast activities.

The following frequencies are available:

- 30 photos in 8 seconds
- 15 photos in 4 seconds
- 7 photos in 2 seconds
- 3 photos in 1 second

**Timer**

The Timer mode enables to take delayed-action pictures: 2 seconds or 10 seconds after you start shooting.

**Time Lapse**

Time lapse mode enables you to take continuous photos with a timer for a set time. The camera captures pictures continuously with the timer selected until the set duration is reached or you press the «ENR» button again.

To learn more about Time Lapse settings, refer to the “Photo Mode” section: Settings/Time Lapse Interval and Timelapse Duration «.

**PHOTO MODE: SETTINGS****Resolution**

This setting enables you to set the desired photo resolution: 14 MP, 10 MP, 8 MP, 5 MP or 2MP.

**Timelapse interval**

The Time Lapse interval enables you to select the timer in Time Lapse mode. Several options are available: 3, 5, 10, 30 or 60 seconds.

**Timelapse duration**

This setting is used to determine the duration of the Time Lapse, i.e. the time during which the camera takes continuous photos. Several options are available: Unlimited, 5 min, 10 min, 15 min, 20 min, 30 min or 60 min

**Date stamp**

This setting is used to configure the date stamp (date, time) or to disable it.

**Scene Mode**

This setting is used to define the desired Scene mode. For more information on Scene modes, refer to the “Scene Modes” section.

**EFFECTS****AE Focus**

AE Focus determines where the focussing will be performed. There are three functions: centre focus, medium focus, and focus on a particular point.

**Filter**

This setting enables you to add a filter directly to your video recording or to your photo. Several filters are available: black & white, sepia, bright colours, natural, negative, warm colours, cool colours, red, green, blue.

**White balance**

White balance enables you to correct a dominant colour in a photo, caused by the light source. There are four different modes:

- Automatic
- Daylight: for scenes directly exposed to sunlight
- Shade: when the subject is in the shade
- Tungsten and white fluorescent light: for various halogen-type lights, etc. You can, for example, use this mode to compensate for the lighting in a gymnasium, public lighting, etc.

**Exposure value (EV) compensation**

Exposure value compensation (EV) affects the brightness of your video. Adjusting this setting may improve image quality when shooting in environments with contrasted brightness.

The options for this setting are -2.0 to +2.0. The default setting is +0.0.

When you modify this setting, the result is instantly visible on the screen. Positive values produce brighter images, and negative values produce darker images.

**ISO**

“ISO” is the name of the standard for the unit of measurement of the sensitivity to light of the digital sensor. The higher the ISO number, the more sensitive the sensor is to the light, and vice versa.

In general, these are the settings that will meet most standard conditions:

- ISO 100 to 200: sunny or clear outdoors
- ISO 400: cloudy outdoors, or indoors without flash
- ISO 800: indoors with low lighting

You can also set the ISO to Auto mode.

**GENERAL SETTINGS****Changing settings**

1. From the main screen, tap the icon located on the right of the screen and select the «Settings» mode and then tap on «General».
2. Adjust your settings.
3. To exit, tap on the top right of the screen then tap anywhere on the screen.

**Settings**

Determines the volume of the microphone, the speaker, and the brightness. To change these options, drag the bar with your finger until you reach the desired level.

**Sound**

Determines the shutter, starting sounds and the beep. To change these options, select the option with your finger, click on the arrows to switch to ON/OFF.

**LDC (Lens Distortion Correction)**

This setting enables or disables lens distortion correction. This enables you to obtain a fisheye effect.

**FOV (Field of View)**

This setting enables you to adjust the viewing angle of your camera. This allows for a larger viewing angle.

**WiFi**

Enable or disable the WiFi function. When you enable the WiFi mode, the blue WiFi LED lights up on top of the camera. The name of the Wi-Fi network is: TNb Cam XP40 and the password is: 1234567890

**Remote Control (RF)**

This function is used to enable or disable the image capture with the remote control bracelet. Once enabled, you can take photos and videos directly using the remote control.

**Date & Time**

This setting enables you to manually set the date and time.

**Screen saver**

Switches your camera's display to standby mode after a period of inactivity to conserve battery life. The options are: 1 minute, 3 minutes, 5 minutes or Disabled.

**Automatic off**

Turns off your camera after a period of inactivity to conserve battery life. The options are: 1 minute or Disabled.

**Quick recording**

When this function is enabled, the camera automatically starts recording video when the camera turns on.

**USB**

There are two possible modes when you connect the camera to a computer:

- MSCD is used as an external storage device
- UVC/MJPEG is for connecting a PC to the Camera.

**Reset WIFI settings**

Enables you to reset the WIFI settings.

**Language**

Sets the language of the camera's user interface.

**Format card**

Formats your SD card but retains your camera settings.

**System**

Provides information about the system. You can restore the initial settings, obtain the current version of the system, and obtain information about the memory card.

**MAINTENANCE****Maintenance of your camera**

Follow these instructions to get the best performance from your camera:

- The camera is waterproof to 30 metres only with the waterproof case. Make sure the tabs are closed before using the camera near water, dust or sand.
- For optimal audio performance, shake the camera or blow on the microphone to remove debris from the microphone holes. To avoid damaging the inner diaphragms, do not blow compressed air into the microphone holes.
- To clean the lens and its cover, wipe them with a soft, lint-free cloth. If debris gets lodged between the lens and the packing ring, remove it with water or air. Do not insert any foreign objects near the lens.

Preventing water damage to your camera

The rubber seal that covers the inside of the case forms a watertight barrier that protects your sports camera in humid conditions and under water. Keep the rubber seal clean. Even a single hair or grain of sand can cause a leak.

After each use in salt water, rinse the outside of the case with fresh water and dry it. Otherwise, the hinge may rust and salt may build up in the seal, which can cause defects. To clean the seal, rinse it with fresh water and shake it dry (wiping it with a cloth may drop lint and damage the seal).

Reinstall the seal into the grooves of the rear door of the case.

**BATTERY INFORMATION****Optimising battery life**

When the battery is low, a crossed out battery symbol appears on the bottom left of the screen. If the battery charge reaches 0 % during recording, the camera saves the file and turns off.

If possible, follow these instructions to maximise battery life:

- Capture videos with lower frame rates and resolutions
- Use the following settings:
  - o Screen saver
  - o Automatic off

**Recording when charging**

You can shoot and film using the USB cable provided with your camera by connecting the camera to your computer, a power outlet, or an external battery.

**Handling and storage of the battery**

The camera contains fragile parts, including the battery. You should not therefore drop, disassemble, open, crush, bend, deform, inflate, pierce, scratch, expose to microwave, burn or repaint the camera, or introduce objects into the battery opening. Do not use the camera or batteries if they have been damaged, for example if they are cracked, pierced or have got wet. If you disassemble or pierce the battery, it may explode or catch fire. Avoid leaving your camera and battery in excessive heat or cold. Temperatures that are too high or too low can temporarily reduce battery life or prevent it from operating correctly. Avoid sudden changes in temperature or humidity, as condensation may form inside and outside the camera.

**Disposal of the battery**

Lithium ion batteries contain materials that are considered recyclable. Check with your local authority for information on current legislation and recycling locations. When discarding lithium ion batteries, cover the terminals with tape, insulation, or packaging film to prevent them from coming into contact with other metal objects and from catching fire during transport.



## TROUBLESHOOTING

“The camera does not turn on”

- Make sure the camera is charged. To charge it, use the USB cable provided and a computer. You can also use a USB-compatible wall charger or car charger (sold separately).
- Also make sure that the battery is correctly inserted into its slot.
- To turn on the camera, press and hold the button for 3 seconds.

“The camera does not charge”

- Check that the cable is securely connected. An LED should light up.
- Check that the battery is correctly inserted into its slot. If necessary, remove and re-insert it, using the flap.

“Playback on my computer is jerky”

- Skips during playback are usually not due to files. If you notice image jumps, one of the following reasons may be causing the problem:
- Using an incompatible video player
  - The computer does not have the required system configuration for HD playback. The higher the resolution and frame rate of a video, the more its playback requires computer processing resources. Make sure that your computer meets the system requirements of your playback software.
  - The micro SD card does not comply with the recommendations (reminder: min 8 GB, max 64 GB)
  - Format the SD card before use on the camera.

“The screen remains blank during use”

Check the screen saver settings.

«The recordings on the card are segmented into several parts»

Check the recording settings and/or disable the loops.

## ASSISTANCE CLIENTÈLE

T'nB s'engage à fournir le meilleur service possible. Pour joindre le service d'assistante clientèle T'nB, T'nB Service, contactez-nous sur info@t-nb.com et au 04.90.42.38.38.

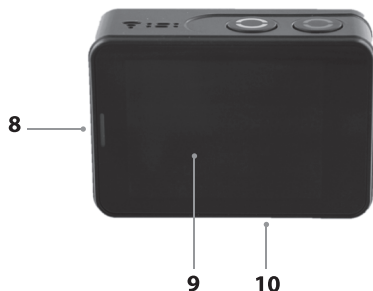
## INDICE

Para empezar.....	35
Navegación a través de la cámara.....	36
Captura de vídeos y fotos.....	37
Modos Escena.....	38
Reproducción del contenido.....	38
Conexión con la aplicación.....	39
Conexión con la pulsera de control remoto.....	40
Modo Vídeo: modos de captura.....	40
Modo vídeo: parámetros.....	40
Modo Foto: modos de captura.....	42
Modo foto: parámetros.....	43
Efectos.....	43
Parámetros generales.....	44
Mantenimiento.....	46
Información sobre la batería.....	46
Solución de problemas.....	48
Atención al cliente.....	48

***Enhorabuena por su compra y gracias por confiar en T'nB. Nuestros productos cumplen con la normativa en vigor. Antes de utilizar este dispositivo le recomendamos que lea atentamente las instrucciones y las normas de seguridad y que conserve este manual para futuras consultas.***

## NORMAS DE SEGURIDAD IMPORTANTES

- La alimentación del dispositivo se debe corresponder con las características de origen previstas inicialmente.
- No utilice nunca el dispositivo sin la funda hermética bajo la lluvia, en lugares húmedos o cerca de una fuente de agua.
- No coloque objetos inflamables, sustancias explosivas ni objetos peligrosos cerca del dispositivo.
- Utilice exclusivamente los accesorios y conectores suministrados. El uso de otro tipo de accesorio previsto para otro fin puede dañar el dispositivo de forma irreversible
- Utilice y conserve el dispositivo a una temperatura entre 0 y 35 °C.
- Mantenga el dispositivo fuera del alcance de los niños.
- No desmonte el dispositivo ni trate de repararlo usted mismo.
- No utilice el dispositivo si ha sufrido algún golpe o daño.
- Para evitar el riesgo de electrocución, desconecte el dispositivo de la alimentación principal.



1. Botón ON/OFF
2. Botón "ENR"
3. Micrófono
4. Indicador luminoso de la WiFi
5. Puerto micro-HDMI

6. Puerto de tarjeta micro-SD
7. Puerto mini-USB
8. Indicador de nivel de batería de la cámara
9. Pantalla táctil 2"

## PARA EMPEZART

¡Bienvenido al manual de instrucciones de la nueva cámara XP40!

Para un mejor manejo y una mayor sensibilidad, retire el film protector de la pantalla táctil.

### Carga de la batería

Para obtener el máximo rendimiento de la cámara, cargue completamente la batería antes del primer uso.

Para ello, conecte la cámara a un ordenador u otro cargador USB mediante el cable mini-USB suministrado. En la pantalla aparecerá un mensaje para indicarle que la cámara está conectada al ordenador y se encenderá un indicador luminoso azul situado en la parte posterior de la cámara.

Al encender la cámara, si esta no tiene batería, se abre una ventana de información que indica «Cargar batería».

El tiempo de carga de la cámara es de aproximadamente cuatro horas.

**Nota: la cámara se puede cargar también con un cargador USB T'nB de pared o de coche (venta por separado).**

### Tarjeta micro-SD

Para tomar fotos y vídeos es necesario disponer de una tarjeta micro-SD (venta por separado). Utilice tarjetas de memoria de marcas que cumplan los requisitos siguientes:

- Micro-SD, micro-SDHC o micro-SDXC
- Clase 10 o UHS-I
- Capacidad mínima de 8 GB y máxima de 64 GB

**Nota: manipule las tarjetas de memoria con precaución. Apague la cámara antes de introducir o extraer la tarjeta. Para más información, consulte las normas del fabricante de la tarjeta.**

### Inserción de la tarjeta micro-SD

Introduzca la tarjeta micro-SD en la ranura situada en el lateral izquierdo de la cámara con la etiqueta orientada hacia el objetivo de la cámara.

**Nota: para extraer la tarjeta, ejerza una ligera presión sobre ella con la uña y la cámara la expulsará.**

### Formatear la tarjeta micro-SD

Para un uso óptimo, se recomienda formatear la tarjeta micro-SD antes de utilizarla por primera vez. Para conservar la tarjeta en buen estado, se aconseja formatearla regularmente.

**Nota: el formateo borra la totalidad del contenido de la tarjeta, por lo que es necesario transferir las fotos y los vídeos antes de realizarlo.**

Para formatear la tarjeta, pulse tres veces el botón ON /OFF. A continuación pulse una vez el botón «ENR» y, en la pantalla táctil, pulse «General». Deslice el cursor hacia abajo y seleccione Formatear la tarjeta > Sí. Para salir de este menú, pulse la flecha situada en la parte superior derecha de la pantalla y, a continuación, en cualquier lugar de la pantalla táctil.

### Encendido y apagado

#### Encender la cámara

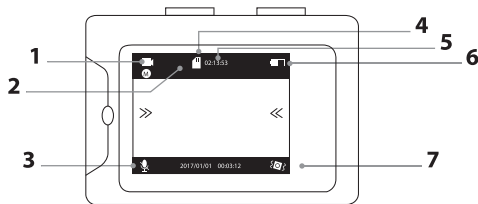
Mantenga pulsado el botón ON/OFF durante tres segundos. Aparecerá la pantalla de inicio y se encenderá un indicador luminoso azul situado en la parte posterior de la cámara.

#### Apagar la cámara

Mantenga pulsado el botón ON/OFF durante tres segundos. Aparecerá la pantalla de cierre y se apagará el indicador luminoso azul situado en la parte posterior de la cámara.

### Pantalla táctil

En la pantalla táctil se muestra la siguiente información sobre modos y parámetros. Los parámetros indicados varían en función del modo.



- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| 1. Modo video/foto/reproducción | 5. Tiempo de grabación / Número de fotos restantes |
| 2. Modo Escena                  | 6. Nivel de batería                                |
| 3. Resolución                   | 7. Reducción del ruido del viento                  |
| 4. Tarjeta de memoria           | 8. Estabilización de la imagen                     |

**Atención: la pantalla táctil no funciona dentro de la funda hermética.**

### NAVEGACIÓN A TRAVÉS DE LA CÁMARA

#### Modos

La cámara XP40 contiene dos modos: video y foto.

#### Vídeo

En modo vídeo están disponibles tres modos de captura: vídeo, time lapse y cámara lenta. Estos modos se explican más adelante.

#### Foto

En modo foto están disponibles cuatro modos de captura: foto, ráfaga, temporizador y time lapse. Estos modos se explican más adelante.

### Navegación en la pantalla táctil

- Modos: desde la pantalla principal, pulse el icono situado en el lateral derecho de la pantalla para seleccionar el modo deseado: << vídeo, foto, reproducción o parámetros.
- Escenas: desde la pantalla principal, pulse el icono situado en el lateral izquierdo de la pantalla para seleccionar el modo escena (más adelante se explican cada una de las seis opciones disponibles, ver apartado «Modos escena»).
- Opciones: desde la pantalla principal, pulse el icono situado en la parte inferior de la pantalla para seleccionar la opción deseada: bip de teclas, micrófono, altavoz, RF (pulsera para control remoto) y WiFi.

### Cambio de modo con el botón

El botón ON/OFF permite recorrer rápidamente todos los modos. Pulse sucesivamente este botón para pasar por los modos vídeo, foto, reproducción y parámetros.

### CAPTURA DE VÍDEOS Y FOTOS

#### Captura de vídeos y fotos

Encienda la cámara y grabe o fotografíe directamente pulsando «ENR». Puede cambiar de modo y parámetros antes de cada captura.

#### Grabar o fotografiar

- Pulse el botón «ENR». Un indicador azul parpadeará en la parte posterior de la cámara y el tiempo de grabación aparecerá en la parte superior de la pantalla.
- Para detener la grabación, pulse de nuevo el botón «ENR».

#### Seleccionar otro modo

- Desde la pantalla principal, pulse el icono << situado en el lateral derecho de la pantalla.
- Seleccione el modo deseado: vídeo o foto.
- Pulse de nuevo el icono << y seleccione «Parámetros» y «Vídeo» o «Foto» para seleccionar otros modos de captura: timelapse, cámara lenta, ráfaga o temporizador.

**Nota: también puede capturar vídeos o fotos a través de la aplicación «TnB Cam XP40 App» del teléfono móvil o la pulsera de control remoto suministrada.**

## MODOS ESCENA



### Modo manual

Color estándar



### Modo agua

Para capturar en el agua o en la playa, con colores más calientes.



### Modo bici

Para capturar actividades rápidas, con colores más intensos y más saturados.



### Modo esquí

Para capturar en nieve, con colores más claros y fríos.



### Modo sumergido

Para capturar bajo el agua, con colores más calientes.



### Modo noche

Para capturar en la oscuridad, con colores más débiles y evitar la exposición a los faros de coche.

## REPRODUCCIÓN DEL CONTENIDO

YEl contenido puede visualizarse en la pantalla de la cámara, el ordenador, un dispositivo móvil o un televisor.

### Visualización de vídeos y fotos en la cámara

1. Desde la pantalla principal, pulse el icono situado en el lateral derecho y seleccione el modo «Reproducción». También puede acceder al modo «Reproducción» pulsando dos veces el botón ON/OFF.
2. Seleccione el contenido de vídeo o foto en la parte superior izquierda de la pantalla.
3. Pulse sobre un vídeo o una foto para abrirlo en modo pantalla completa.
4. Para volver a la pantalla de las miniaturas, pulse en <, en la parte inferior de la pantalla.
5. Para salir, pulse <, en la parte superior de la pantalla.

### Eliminación de vídeos y fotos en la cámara

1. Una vez en el menú «Reproducción», seleccione el vídeo o foto que desea eliminar y pulse
2. Para eliminar varios archivos simultáneamente, pulse y seleccione los archivos que desea eliminar. Pulse de nuevo y pulse Sí para confirmar.

### Visualización de vídeos y fotos en el ordenador

Para ver vídeos y fotos en el ordenador debe, en primer lugar, transferir los archivos.

1. Conecte la cámara al ordenador con el cable mini-USB suministrado.
2. Encienda la cámara.
3. En la pantalla de la cámara se mostrará un mensaje de conexión.
4. En el ordenador, los archivos se situarán en la carpeta de archivos.

También es posible reproducir el contenido introduciendo directamente la tarjeta micro-SD en el ordenador.

### Notas:

**- La resolución de la reproducción depende del ordenador y de su capacidad de reproducción.**

**- Para introducir la tarjeta micro-SD en el ordenador puede emplear el lector de tarjetas de T'nB (vendido por separado)**

### Visualización de vídeos y fotos en un dispositivo móvil

1. Conecte la cámara a la aplicación «T'nB Cam XP40».
2. La aplicación le proporcionará las indicaciones para acceder a los archivos de vídeo y foto en el teléfono móvil o la tableta.

### Visualización de vídeos y fotos en un televisor HD

Puede conectar la cámara a un televisor HD y visualizar su contenido directamente en la pantalla del televisor. Esta operación requiere un cable micro-HDMI (vendido por separado).

1. Conecte el puerto HDMI de la cámara a un televisor HD mediante un cable micro-HDMI.
2. Seleccione la entrada HDMI del televisor.
3. Encienda la cámara.
4. Pulse el botón ON/OFF para desplazarse por la pantalla y pulse el botón «ENR» para seleccionar una acción.

**Nota: para conectar la cámara al televisor puede utilizar el cable micro-HDMI T'nB.**





También es posible reproducir el contenido introduciendo directamente la tarjeta micro-SD en un televisor compatible.

**Nota: la resolución de reproducción depende de la resolución del ordenador y de su capacidad de reproducción.**

## CONEXIÓN CON LA APLICACIÓN

1. Descargue la aplicación «T'nB Cam XP40» de la Apple Store o Google Play Store.
2. Active la función WiFi en los parámetros generales de la cámara.
3. Busque el icono «T'nB Cam XP40» en el teléfono móvil.
4. Introduzca la contraseña siguiente: 1234567890.
5. Abra la aplicación y siga las indicaciones que aparecen en la pantalla.

## CONEXIÓN CON LA PULSERA DE CONTROL REMOTO

1. Active la función «RF» en los parámetros generales de la cámara.
2. Pulse prolongadamente el botón  de la pulsera de control remoto.
3. Se encenderá un indicador luminoso azul en el dispositivo de control remoto.
4. Para grabar: pulse el botón  del dispositivo de control remoto.
5. Para tomar fotos: pulse el botón  del dispositivo de control remoto.
6. Para apagar el dispositivo de control remoto pulse prolongadamente el botón  y desactive la función «RF» en los parámetros generales de la cámara.

## MODO VÍDEO: MODOS DE CAPTURA

En el modo Vídeo existen tres modos: vídeo, time lapse y cámara lenta.

### Vídeo

Este modo de captura está destinado a la captura de vídeos tradicional.

### Time Lapse

Con el modo «Time Lapse», la cámara puede grabar imágenes de vídeo a diferentes intervalos predefinidos y crear así una grabación acelerada! Una vez finalizada la grabación, la cámara agrupa automáticamente las imágenes para formar una secuencia de vídeo coherente.

Para más información sobre este modo, consulte el apartado «Modo Vídeo: parámetros / intervalo y duración del time lapse»

### Cámara lenta

A diferencia del modo «Time Lapse», con el modo «Cámara lenta», la cámara graba una escena con un número de fotogramas por segundo mucho más elevado que la velocidad de proyección. ¡Por ello, es posible capturar detalles de la escena grabada que el ojo humano no es capaz de percibir!

Para más información sobre este modo, consulte el apartado «Modo Vídeo: parámetros / cámara lenta».

## VIDEO MODE: PARAMETERS

Video Resolution (RES)	FPS	Screen resolution
UHD 4K	30	3840 * 2160
Full HD	60	1920 * 1080
HD	120	1280 * 720

## Códec

Un códec permite comprimir y descomprimir una señal. Están disponibles dos opciones: • H.264: códec estándar, para comprimir contenidos de vídeo de definición Full HD e inferior.

• H.265: códec nuevo, para comprimir contenidos de vídeo de definición Full HD y superior.

## Fotogramas por segundo (FPS)

Los fotogramas por segundo (FPS) muestran el número de imágenes de vídeo capturadas en un segundo.

**Nota: las resoluciones elevadas ofrecen mayor precisión y claridad pero están asociadas a FPS débiles. Las resoluciones más débiles proporcionan menor precisión y claridad pero son compatibles con ofrecer FPS más elevados, lo cual mejora la captura de movimientos. Los FPS elevados permiten también crear vídeos a cámara lenta.**

## Estabilización vídeo

Este parámetro ajusta las imágenes para reducir el movimiento a la hora de la captura. Las imágenes son más fluidas, especialmente durante actividades con movimientos rápidos.

## Duración del archivo de vídeo

Este ajuste permite determinar la longitud del archivo de vídeo que desee. Existen varias opciones:

- Ilimitada
- 1 min
- 5 min

## Para el time lapse

### Time Lapse Interval



Este ajuste se puede emplear únicamente si la longitud del archivo de vídeo está en «Ilimitada». Este ajuste permite determinar la longitud del intervalo del lapse para el modo time lapse, es decir, la velocidad de aceleración del vídeo.

### Duración del lapse



Este ajuste se puede emplear únicamente si el intervalo del lapse está activado. Este ajuste permite determinar la duración de la grabación del time lapse.

### Película a cámara lenta



Este ajuste se puede emplear únicamente si la resolución del vídeo está en 1 280 \* 720p – 120 fps y si el intervalo del lime lapse está desactivado. This setting enables to film in slow motion, unlike the Time Lapse.

Este ajuste permite grabar la película a cámara lenta, a la inversa que el time lapse.

#### **Accelerated video**

Este ajuste permite hacer vídeos en acelerado: aceleración x2, x4, x6, x10 y x15.

#### **Reducción del ruido del viento**

Este ajuste, cuando está activado, permite reducir el ruido del viento durante la grabación del vídeo.

#### **Modo Escena**

Este ajuste permite definir el modo escena deseado. Para más información sobre el modo escena, consulte el apartado «Modos escena».

#### **Fechador**

Este ajuste permite configurar el fechador (fecha y hora) o desactivarlo.

### **MODO FOTO: MODOS DE CAPTURA**

En el modo foto existen cuatro modos distintos: foto, ráfaga, temporizador y time lapse. Todas las fotos se pueden capturar en 14 MP, 10 MP, 8 MP, 5 MP o 2 MP.

#### **Foto**

El modo foto permite realizar las fotografías tradicionales.

#### **Ráfaga**

El modo ráfaga captura hasta 30 fotos en 8 segundos. Es el modo de captura ideal para las actividades rápidas.

Se pueden seleccionar las siguientes frecuencias:

- 30 fotos en 8 segundos
- 15 fotos en 4 segundos
- 7 fotos en 2 segundos
- 3 fotos en 1 segundos

#### **Temporizador**

El modo temporizador permite tomar fotos con efecto retardado: 2 segundos o 10 segundos después del disparo.

#### **Time Lapse**

El modo time lapse permite tomar fotos de forma continua con un temporizador que fija una duración determinada. La cámara captura fotos sin interrupción durante el tiempo seleccionado hasta que se alcance la duración fijada o se pulse de nuevo el botón «ENR».

Para más información sobre los ajustes del time lapse, consulte el apartado «Modo foto: parámetros / intervalo del time lapse y duración del timelapse».

### **MODO FOTO: PARÁMETROS**

#### **Resolución**

Este ajuste permite definir la resolución de foto que desee: 14 MP, 10 MP, 8 MP, 5 MP o 2MP.

#### **Intervalo del timelapse**

El intervalo del time lapse permite seleccionar el temporizador en modo time lapse. Existen varias opciones: 3, 5, 10, 30 o 60 segundos.

#### **Duración del timelapse**

Este ajuste permite determinar la duración del time lapse, es decir, el tiempo durante el cual la cámara toma fotografías de forma continua.

Existen varias opciones: Ilimitado, 5 min, 10 min, 15 min, 20 min, 30 min o 60 min.

#### **Fechador**

Este ajuste permite ajustar el fechador (fecha y hora) o desactivarlo.

#### **Modo escena**

Este ajuste permite definir el modo escena deseado. Para más información sobre los modos escena, consultar el apartado «Modos escena».

### **EFFECTOS**

#### **Enfoque AE**

El enfoque AE permite definir la zona en la que se efectuará el enfoque. Existen tres funciones: enfoque en el centro, enfoque medio y enfoque en un punto específico.

#### **Filtro**

Este ajuste permite añadir un filtro directamente en la grabación del vídeo o en la foto. Existen varios tipos de filtros: blanco y negro, sepia, colores vivos, natural, colores cálidos, colores fríos, rojo, verde y azul.

#### **Balance de blancos**

El balance de blancos permite corregir un color dominante en una fotografía originado por la fuente de luz que ilumina al sujeto. Existen cuatro modos diferentes:

- Automático
  - Luz del día: para las escenas expuestas directamente a la luz del sol
  - Sombra: cuando el sujeto se encuentra en la sombra
  - Luz de tungsteno y blanco fluorescente: para las luces de tipo halógeno.
- Puede utilizar este modo, por ejemplo, para compensar la iluminación de un gimnasio, iluminaciones públicas...

### Compensación del valor de exposición (EV)

La compensación del valor de exposición (EV) afecta a la luminosidad del video. El ajuste de este parámetro puede mejorar la calidad de la imagen en las fotos realizadas en entornos donde la luminosidad es demasiado intensa o demasiado débil.

Las opciones de este parámetro oscilan entre -2,0 y +2,0. El parámetro por defecto es +0,0.

Al modificar este parámetro se visualiza instantáneamente el resultado en la pantalla. Los valores positivos producen imágenes más luminosas y los negativos imágenes más oscuras.

### ISO

«ISO» es la norma de unidad de medida de la sensibilidad del sensor digital a la luz. Cuanto mayor sea el número ISO, mayor sensibilidad tiene el sensor de luz del dispositivo digital y viceversa.

Por lo general, los ajustes siguientes son los adecuados para las condiciones más clásicas:

- 100 a 200 ISO : exterior soleado o luminoso
- 400 ISO : exterior nublado o interior sin flash
- 800 ISO : interior poco luminoso

También puede ajustar la ISO en modo auto.

## PARÁMETROS GENERALES

### Modificación de los parámetros

1. Desde la pantalla principal, pulse el icono situado en el lateral derecho de la pantalla y seleccione el modo «Parámetros» y, a continuación, «General».
2. Configure los parámetros.
3. Para salir, pulse en la parte superior derecha de la pantalla y, a continuación, en cualquier lugar de la pantalla.

### Ajustes

Determina el volumen del micrófono, el del altavoz y la luminosidad. Para modificar estas opciones, deslice la barra con el dedo hasta alcanzar la intensidad deseada.

### Sonido

Determina los sonidos del obturador, el inicio y el bip sonoro. Para modificar estas opciones, seleccione la opción con el dedo, haga clic en las flechas para pasar a ON/OFF.

### CDL (Corrección de la distorsión de lente)

Este ajuste permite activar o desactivar la corrección de distorsión de la lente. De esta forma, es posible obtener un efecto ojo de pez.

### CDV (Campo de visión)

Este ajuste permite ajustar el ángulo de visión de la cámara. De esta forma se obtiene un mayor ángulo de visión.

### WIFI

Permite activar o desactivar la función WIFI. Al activar el modo WIFI, el indicador luminoso situado en la parte superior de la cámara se enciende en azul. El nombre del WIFI es: T'nB Cam XP40 y la contraseña: 1234567890

### Control remoto (RF)

Esta función permite activar o desactivar la captura de imágenes con la pulsera de control remoto. Una vez activada, se pueden tomar fotografías y videos directamente con el control remoto.

### Fecha y hora

Este ajuste permite ajustar manualmente la fecha y la hora.

Salvapantallas

La pantalla de la cámara pasa a modo reposo tras un periodo de inactividad para ahorrar batería. Las opciones son: 1 minuto, 3 minutos, 5 minutos o Desactivar. Para reactivar la pantalla, pulse cualquier botón de la cámara.

### Apagado automático

La cámara se apaga tras un periodo de inactividad para ahorrar batería. Las opciones son: 1 minuto o Desactivar.

### Grabación rápida

Una vez activada esta función, la cámara inicia la grabación de video automáticamente al encenderse.

### USB

Al conectar la cámara al ordenador, se dispone de dos modos posibles:  
 - MSC se utiliza como dispositivo de almacenamiento externo.  
 - UVC/MJPG para conectar PC Cámara.

### Reiniciar ajustes WIFI

Permite reiniciar los ajustes WIFI.

### Language

Sets the language of the camera's user interface.

### Idioma

Define el idioma de la interfaz de usuario de la cámara.

### Formatear la tarjeta

Formatea la tarjeta SD pero conserva los parámetros de la cámara.

## Sistema

Proporciona información sobre el sistema. Es posible restaurar los parámetros iniciales, obtener la versión actual del sistema y adquirir información sobre la tarjeta de memoria.

## MANTENIMIENTO

### Mantenimiento de la cámara

Siga las indicaciones siguientes para obtener un rendimiento óptimo de la cámara:

- La cámara presenta una resistencia al agua de hasta 30 metros, únicamente con la funda hermética. Antes de utilizar la cámara cerca del agua, el polvo o la arena, compruebe que las lengüetas de la funda están cerradas.
- Para obtener un audio óptimo, agite la cámara o sople sobre el micrófono para eliminar los residuos presentes en los orificios del mismo. No proyecte aire comprimido en los orificios del micrófono, ya que se pueden dañar las membranas internas.
- Para limpiar el objetivo y su tapa, utilice un trapo suave sin pelusas. Si existen residuos entre el objetivo y el anillo de tambor retírelos con agua o aire. No introduzca ningún objeto extraño alrededor del objetivo.

### Prevención de daños por agua

La junta de goma que reviste el interior de la cámara forma una barrera hermética que protege la cámara sport de la humedad y el agua. Es importante que la junta de goma esté limpia en todo momento. Un simple pelo o grano de arena puede provocar una fuga. Después de cada uso en agua salada, enjuague el exterior de la cámara con agua dulce y séquela. De lo contrario, podría oxidarse la bisagra y la sal podría acumularse en la junta y provocar daños. Para limpiar la junta, enjuáguela en agua dulce y agítela para secarla (no utilice un trapo, ya que podrían depositarse pelusas y dañar la junta). Vuelva a colocar la junta en la ranura de la tapa trasera.

## INFORMACIÓN SOBRE LA BATERÍA

### Optimización de la autonomía de la batería

Cuando el nivel de la batería esté bajo, aparecerá en la parte inferior izquierda de la pantalla un símbolo de una batería tachada. Si se alcanza el 0% de batería, la cámara guarda el fichero y se apaga.

En la medida de lo posible, siga las indicaciones siguientes para optimizar la autonomía de la batería:

- Capture vídeos con frecuencia de fotogramas y resoluciones inferiores.
- Utilice estos parámetros:
  - o Salvapantallas
  - o Apagado automático

### Grabación durante la carga

Con el cable USB suministrado con la cámara, es posible tomar fotografías y grabar mientras la cámara está conectada al ordenador, a una toma de corriente eléctrica o a una batería externa.

### Manipulación y almacenamiento de la batería

La cámara contiene piezas frágiles, especialmente la batería. Por ello, se recomienda evitar golpes y no desmontarla, abrirla, pisarla, doblarla, deformarla, perforarla, rayarla, exponerla a microondas, quemarla ni pintarla. Tampoco se deben introducir objetos en la espacio de apertura de la batería. No utilice la cámara ni la batería si presentan daños como fisuras y agujeros o si se han mojado. Si desmonta o perfora la batería, esta puede explotar o arder. No exponga la cámara ni la batería a un calor o frío excesivos. Las temperaturas demasiado elevadas o bajas pueden reducir temporalmente la autonomía de la batería o impedir su funcionamiento correcto. Evite cambios bruscos de temperatura o humedad, ya que puede aparecer condensación en el interior exterior de la cámara.

### Eliminación de la batería

Las baterías de ion-litio contienen materiales reciclables y se consideran material reciclable. Infórmese en su localidad para conocer la legislación en vigor y las zonas de reciclaje. Al desechar baterías de ion-litio; cubra los polos con cinta adhesiva, aislante o film de plástico para evitar que entren en contacto con otros objetos metálicos y ardan durante el transporte.



«Mi cámara no se enciende»

• Compruebe que la cámara está cargada. Para cargarla, utilice el cable micro-USB suministrado y un ordenador. También puede emplear un cargador de pared o de coche compatible con USB (vendido por separado).

• Verifique que la batería está bien colocada en su lugar.

• Para encender la cámara, mantenga pulsado el botón durante tres segundos.

«La cámara no carga»

• Compruebe que el cable está bien conectado. Debe encenderse una LED.

• Verifique que la batería está bien colocada en su lugar. Si fuera necesario, extraiga la batería y vuelva a colocarla con la lengüeta.

«La reproducción en el ordenador se visualiza por sacudidas»

Los saltos durante la reproducción no suelen deberse a los ficheros. Si observa saltos de imagen, podría ocurrir una de las siguientes situaciones:

- Uso de un reproductor de vídeo no compatible.

- El ordenador no dispone de la configuración de sistema necesaria para la reproducción HD. Cuanto más elevadas sean la resolución y la frecuencia de fotogramas del vídeo, más cantidad de recursos debe movilizar el ordenador. Compruebe que la configuración del ordenador es la adecuada para su programa reproducción.

- La tarjeta micro-SD no cumple las recomendaciones (recuerde: mín. 8 GB, máx. 64 GB)

- Formatee la tarjeta SD antes de utilizarla desde la cámara.

«La pantalla está negra durante el uso»

Compruebe los parámetros de la pantalla en reposo.

«Las grabaciones en la tarjeta están segmentadas en varias partes»

Compruebe los parámetros de grabación y/o desactive los bucles.

«The recordings on the card are segmented into several parts»

Check the recording settings and/or disable the loops.

## ASSISTANCE CLIENTÈLE

T'nB s'engage à fournir le meilleur service possible. Pour joindre le service d'assistante clientèle T'nB, T'nB Service, contactez-nous sur info@t-nb.com et au 04.90.42.38.38.

Para iniciar.....	51
Navegação na sua câmara.....	52
Registrar vídeos e fotos.....	53
Modos de Cena.....	54
Leitura do seu conteúdo.....	54
Ligação com a aplicação.....	55
Ligação com a pulseira de controlo remoto.....	56
Modo Vídeo: Os diferentes modos de registo.....	56
Modo Vídeo: Configurações.....	56
Modo Foto: Os diferentes modos de registo.....	58
Modo Foto: Configurações.....	59
Efeitos.....	59
Parâmetros Gerais.....	60
Manutenção.....	62
Informações sobre a bateria.....	62
Resolução de problemas.....	63
Apoio ao cliente.....	63

***Parabéns pela sua compra e obrigado pela confiança demonstrada pela T'nB. Os nossos produtos estão em conformidade com os regulamentos e as normas em vigor. Antes de usar este aparelho, por favor leia atentamente as instruções e as indicações de segurança e guarde este manual.***

## CONSELHOS DE SEGURANÇA IMPORTANTES

- A alimentação do seu dispositivo deve coincidir com as características originais inicialmente previstas.
- Nunca utilize o seu dispositivo debaixo de chuva, em locais húmidos ou perto da água sem o estojo à prova de água.
- Não coloque qualquer objeto inflamável, substância explosiva ou objeto perigoso perto do seu dispositivo.
- Utilizar apenas os acessórios e conetores fornecidos. A utilização de qualquer outro tipo de acessório não previsto para esse efeito pode danificar seu aparelho de forma irreversível.
- Utilize e guarde o seu dispositivo apenas num ambiente onde a temperatura esteja entre 0°C e os 35°C.
- Mantenha o aparelho fora do alcance das crianças.
- Não desmonte o seu dispositivo e não tente repará-lo por conta própria.
- Não utilize o seu dispositivo se ele tiver sido sujeito a um choque ou danos.
- Para evitar um choque elétrico, desligue a unidade da alimentação principal.



1. Botão ON/OFF (ligar/desligar)
2. Botão "ENR"
3. Microfone
4. Indicador luminoso de WiFi
5. Porta micro HDMI

6. Porta para cartão micro SD
7. Porta Mini USB
8. Indicador de estado da câmara
9. Ecrã tátil de 2"
10. Porta da bateria

## PARA INICIAR

Seja bem-vindo a este guia de utilização para a sua nova câmara XP40!

Para uma melhor aderência e sensibilidade, retire a película protetora do ecrã tátil.

### Carregamento da bateria

Para otimizar o uso da sua câmara, carregue totalmente a bateria antes da primeira utilização.

Para tal, ligue a câmara a um computador ou a qualquer outro adaptador USB de carregamento usando o cabo mini USB. Uma mensagem é exibida no ecrã para o avisar que a câmara está ligada ao computador. Um indicador luminoso azul acende-se na parte traseira da câmara.

Quando a câmara estiver sem bateria, uma janela informativa indica «Carregar a bateria» quando ligar o dispositivo.

O tempo de carregamento da câmara é de cerca de 4 horas.

**Observação:** *Também pode carregar a sua câmara com um carregador de parede ou um carregador de veículo T'nB compatível com USB (vendido separadamente).*

### Cartão micro SD

Um cartão micro SD (vendido separadamente) é necessário para registar vídeos e fotos. Use cartões de memória de marcas que cumpram as seguintes especificações:

- microSD, microSDHC ou microSDXC
- Classe 10 ou UHS-I
- Capacidade máxima de 64 GB

**Observação:** *Manipule os cartões de memória com cuidado. Desligue a câmara antes de inserir ou remover o cartão. Consulte as instruções do fabricante do cartão de memória relativamente a detalhes.*

### Inserção do cartão micro SD

Insira um cartão micro SD na fenda (situada na parte lateral esquerda da câmara) certificando-se de que a etiqueta fica virada para a objetiva da câmara.

**Observação:** *para retirar o cartão, pressione com a unha para o ejetar da ranhura.*

### Reformatação do cartão micro SD

Para uma utilização otimizada, reformate o cartão micro SD antes da primeira utilização. Para garantir que o cartão permanece em boas condições, reformate-o numa base regular.

**Observação: a reformatação elimina a totalidade do conteúdo do cartão. Certifique-se de transferir as suas fotos e os seus vídeos com antecedência.**

Para reformatar o cartão, pressione três vezes o botão ON/OFF. Depois pressione o botão «ENR» uma vez e, usando o ecrã tátil, pressione em «Geral». Faça rolar para baixo e seleccione Formatar o cartão > Sim.

Para sair deste menu, pressione a seta na parte superior direita do ecrã e depois toque em qualquer sítio no ecrã tátil.

### Ligar e desligar

#### Para ligar a câmara

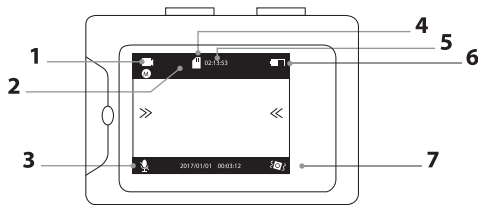
Manter o botão ON/OFF pressionado durante 3 segundos. Aparece o ecrã de abertura e um indicador luminoso azul acende-se na parte traseira da câmara.

#### Para desligar a câmara

Manter o botão ON/OFF pressionado durante 3 segundos. Aparece o ecrã de encerramento e o indicador luminoso azul apaga-se na parte traseira da câmara.

### Ecrã tátil

O ecrã tátil exibe as informações seguintes nos modos e nos parâmetros. Os parâmetros exibidos variam dependendo do modo.



- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| 1. Modo de Vídeo/Foto/Reprodução | 5. Tempo de registo restante / Número de fotos restantes |
| 2. Modo de cena                  | 6. Estado da bateria                                     |
| 3. Resolução                     | 7. Redução do ruído do vento                             |
| 4. Cartão de memória             | 8. Estabilização da imagem                               |

**Atenção: o ecrã tátil não funciona dentro da caixa estanque.**

### NAVEGAÇÃO NA SUA CÂMARA

#### MODOS

A câmara XP40 possui dois modos: Vídeo e Foto

#### Vídeo

Três modos de registo estão disponíveis no modo Vídeo: Vídeo, Time lapse, Câmara lenta. Estes modos serão explicados mais tarde neste manual.

#### Fotografia

Quatro modos de registo estão disponíveis no modo Foto: Foto, Rajada, Temporizador e Time lapse.

Estes modos serão explicados mais tarde neste manual.

#### Navegar com a ajuda do ecrã tátil

• Modos: No ecrã principal, pressione o ícone «<<» localizado no lado direito do ecrã para escolher o modo: Vídeo, Foto, Leitura ou Parâmetros.

• Cenas: No ecrã principal, pressione o ícone «>>» localizado no lado esquerdo do ecrã para escolher o modo de Cena: Seis opções estão disponíveis, as quais serão explicadas mais tarde neste manual (consulte «Modos de Cena»).

• Opções: No ecrã principal toque no ícone «≡» na parte inferior do ecrã para escolher as suas opções: som das teclas, microfone, altifalante, RF (pulseira remota), Wi-Fi.

#### Alteração de modo com a ajuda do botão

O botão ON / OFF permite percorrer rapidamente os modos. Pressione repetidamente este botão para mudar para o modo de Vídeo, Foto, Leitura ou Parâmetros.

### REGISTAR VÍDEOS E FOTOS

#### Registar vídeos e fotos

Ligue a câmara e filme ou fotografe diretamente pressionando «ENR». Pode alterar os modos e definições antes de cada registo.

#### Para filmar ou fotografar

1. Pressione o botão «ENR». Um indicador luminoso azul intermitente na parte traseira da câmara e o tempo de gravação aparece na parte superior do ecrã.
2. Para parar o registo, pressione novamente o botão «ENR».

#### Para seleccionar outro modo

1. No ecrã principal, pressione o ícone «<<» localizado no lado direito do ecrã:
2. Selecione o modo desejado: Vídeo ou Foto.
3. Pressione novamente o ícone «>>» e depois seleccione «Parâmetros», seguido de «Vídeo» ou «Foto» para seleccionar outros modos de registo: Timelapse, Câmara lenta, Rajada, Temporizador.

**Observação: Também pode registar vídeos ou fotos usando a aplicação «TnB Cam XP40 App» no seu smartphone ou a partir da pulseira do controle remoto fornecida.**

## MODOS DE CENA



### Modo manual

Cor padrão



### Modo água

Para registar na água ou na praia, com as cores mais quentes.



### Modo bicicleta

Para registar as atividades rápidas, com cores mais ricas, mais saturadas



### Modo Ski

Para registar o tempo de neve, com cores mais claras e mais frias



### Modo mergulho

Para registar dentro de água, com as cores mais quentes



### Modo noite

Para registar no escuro, com cores mais fracas para evitar a exposição ao faróis do carro

## LEITURA DO SEU CONTEÚDO

Pode visualizar o seu conteúdo no ecrã da câmara, num computador, num dispositivo móvel ou numa TV.

### Visualização dos vídeos e das fotos na câmara

1. No ecrã principal, pressione o ícone << localizado no lado direito do ecrã e, depois seleccione o modo "Leitura". Pode também aceder ao modo "Leitura" pressionando duas vezes no botão ON/OFF.
2. Seleccione o vídeo ou imagem no canto superior esquerdo do ecrã.
3. Pressione sobre um vídeo ou uma foto para o/a abrir em modo de ecrã completo.
4. Para voltar para o ecrã das miniaturas, pressione em < na parte inferior do ecrã.
5. Para sair, pressione em < na parte superior do ecrã.

### Eliminar vídeos e fotos da câmara

1. Quando estiver no menu "Leitura", seleccione o vídeo ou foto a ser eliminado e depois pressione em .
2. Para excluir vários ficheiros de uma vez, pressione primeiro em e, em seguida, seleccione os ficheiros a serem excluídos. Pressione novamente em e depois pressione em Sim para confirmar.

### Visualização dos vídeos e das fotos num computador

Para reproduzir os seus vídeos e fotos num computador, deve primeiro transferir os ficheiros.

1. Ligue a câmara ao computador usando o cabo micro USB.
2. Ligue a câmara.
3. O ecrã da câmara exibe uma mensagem de ligação.
4. Encontre os seus ficheiros no seu computador no diretório de ficheiros.

Também é possível reproduzir o conteúdo diretamente inserindo o cartão micro SD num computador

#### Observações:

- **A resolução de reprodução varia de acordo com a resolução do computador e a sua capacidade de leitura.**
- **Para inserir o cartão micro SD no seu computador, pode usar o leitor de cartão T'nB (vendido separadamente)**

### Visualização dos vídeos e das fotos num dispositivo móvel

1. Ligue a sua câmara à aplicação "T'nB Cam XP40".
2. Deixe-se conduzir pela aplicação para aceder aos seus ficheiros de vídeo e de fotos no seu smartphone ou tablet.

### Visualização dos vídeos e das fotos num televisor HD

Pode ligar a sua câmara a um televisor HD e visualizar o seu conteúdo diretamente no ecrã da TV. Esta operação requer um cabo micro HDMI (vendido separadamente).

1. Ligue a porta HDMI da câmara a um televisor HD usando um cabo micro-HDMI
2. Seleccione a entrada HDMI do televisor
3. Ligue a câmara
4. Pressione o botão ON/OFF para percorrer os comandos e depois pressione o botão "ENR" para seleccionar o comando.

#### Observação: Para ligar a câmara ao seu televisor, pode usar o cabo micro-HDMI T'nB.





Também é possível reproduzir o conteúdo diretamente inserindo o cartão micro SD num televisor compatível.

#### Observação: A resolução de reprodução varia de acordo com a resolução do computador e a sua capacidade de leitura.

## LIGAÇÃO COM A APLICAÇÃO

1. Descarregue a aplicação "T'nB Cam XP40" na Apple Store ou na Google Play Store.
2. Ative a função WiFi nos Parâmetros Gerais da câmara.
3. Encontre o sinal "T'nB Cam XP40" no seu dispositivo móvel.
4. Insira a seguinte palavra-passe: 1234567890.
5. Abra a aplicação e deixe-se conduzir através das instruções que aparecem no ecrã.

## LIGAÇÃO COM A PULSEIRA DE CONTROLO REMOTO

1. Ative a função "RF" nos Parâmetros Gerais da câmara.
2. Pressione longamente o botão  da pulseira de controlo remoto.
3. Um indicador luminoso azul acende-se no controlo remoto.
4. Para filmar: pressione o botão  do controlo remoto.
5. Para tirar fotos: pressione o botão  do controlo remoto.
6. Para desativar o controlo remoto, pressione longamente o botão  e depois desative a função "RF" nos Parâmetros Gerais da câmara.

## MODO VÍDEO: OS DIFERENTES MODOS DE REGISTO

Três modos estão disponíveis no modo Vídeo: Vídeo, Time Lapse e Câmara lenta.

### Vídeo

Este modo de registo é destinado ao registo de um vídeo tradicional.

### Time Lapse

Com o modo "Time Lapse", a sua câmara pode registar imagens de vídeo com diferentes intervalos predefinidos criando, desta forma, um filme acelerado! Concluída a gravação, a câmara compila automaticamente imagens para formar uma sequência de vídeo coerente.

Para mais informações sobre a configuração deste modo, ver a secção "Modo Vídeo: Parâmetros / Intervalo e duração do timelapse"

### Câmara lenta

Ao contrário do modo "Time Lapse", com o modo "Câmara lenta", a sua câmara regista uma cena com um número de imagens por segundo muito mais elevado do que a velocidade de projeção. Então torna-se possível registar detalhes da cena filmada que o olho humano não é capaz de ver!

Para mais informações sobre a configuração deste modo, ver a secção "Modo Vídeo: Parâmetros / Câmara lenta"

## MODO VÍDEO: CONFIGURAÇÕES

Resolução de vídeo (RES)	IPS	Resolução de ecrã
UHD 4K	30	3840 * 2160
Full HD	60	1920 * 1080
HD	120	1280 * 720

## Codec

Um codec permite comprimir e descomprimir um sinal. Duas opções estão disponíveis:

- H.264: Codec padrão para a compressão de conteúdos vídeo de definição Full HD e inferior
- H.265: Codec novo para a compressão de conteúdos vídeo de definição Full HD e superior

## Imagens por segundo (IPS)

As imagens por segundo (IPS) designam o número de imagens de vídeo que são registadas por segundo.

**Observação:** *As resoluções elevadas fornecem mais detalhe e nitidez, mas são geralmente acopladas com um IPS baixo. As resoluções mais baixas fornecem menos detalhe e nitidez, mas possuem IPS elevados, o que melhora a captura de movimentos. IPS elevados também podem criar vídeos em câmara lenta.*

## Estabilização de vídeo

Esta definição ajusta imagens para reduzir o movimento durante o registo. As imagens são mais fluidas, especialmente durante as atividades com movimentos rápidos.

## Duração do ficheiro de vídeo

Esta definição determina o tamanho do ficheiro de vídeo que deseja. Estão disponíveis diversas opções:

- Ilimitado
- 1 min
- 5 min

## Para o Time Lapse

### Intervalo do Time Lapse



Esta configuração pode ser usada apenas se a duração do ficheiro de vídeo for definida como «ilimitada».

Esta configuração permite determinar a duração do intervalo de tempo para o modo Time Lapse, ou seja, a velocidade de aceleração do vídeo.

### Duração do lapso



Esta configuração apenas pode ser usada se o intervalo de lapso estiver ativado. Esta configuração permite determinar a duração da gravação do Time Lapse.

### Filme em câmara lenta



Esta configuração pode ser usada apenas se a resolução de vídeo for definida como 1 280\* 720 p - 120 fps e se o intervalo do timelapse estiver desativado.

Esta configuração permite filmar câmara lenta, em vez de em Time Lapse.

### Vídeo acelerado

Esta configuração permite fazer vídeos em avanço rápido: aceleração x2, x4, x6, x10, x15.

### Redução do ruído do vento

Quando ativada, esta configuração reduz o ruído do vento durante a gravação de vídeo.

### Modo de Cena

Esta configuração determina o modo de Cena desejado. Para obter mais informações sobre os modos de Cena, consulte a secção «Modos de Cena».

### Carimbo de data

Esta configuração permite definir o carimbo de data (data, hora) ou desativá-lo.

## MODO FOTO: OS DIFERENTES MODOS DE REGISTO

Quatro modos de registo estão disponíveis no modo Foto: Foto, Rajada, Temporizador e Time lapse. Todas as fotos podem ser capturadas em 16 MP, 12 MP, 8 MP, 5 MP ou 2 MP.

### Fotografia

O modo de fotografia permite tirar fotos tradicionais.

### Rajada

O modo Rajada tira até 30 fotos em 8 segundo. É o modo de captura perfeito para atividades rápidas.

As frequências seguintes estão disponíveis:

- 30 fotos em 8 segundos
- 15 fotos em 4 segundos
- 7 fotos em 2 segundos
- 3 fotos em 1 segundo

### Temporizador

O modo de temporizador permite tirar fotos com temporizador. 2 segundos ou 10 segundos após iniciar a sua foto.

### Time Lapse

O modo Time Lapse permite tirar fotos em contínuo com um temporizador durante um período de tempo especificado. A câmara captura fotos continuamente com o temporizador selecionado até que a duração determinada seja atingida ou até que pressione novamente na tecla «ENR»

Para obter mais informações sobre as configurações do Time Lapse, consulte a secção «Modo de foto: Configurações / Intervalo do time lapse e duração do timelapse».

## MODO FOTO: CONFIGURAÇÕES

### Resolução

Esta configuração define a resolução da foto que deseja: 14 MP, 10 MP, 8 MP, 5 MP ou 2MP.

### Intervalo do timelapse

O intervalo do Time Lapse permite escolher o temporizador em modo Time Lapse. Estão disponíveis diversas opções: 3, 5, 10, 30 ou 60 segundos.

### Duração do Time Lapse

Esta configuração determina a duração do Time Lapse, ou seja, durante quanto tempo a câmara fotografa continuamente.

Estão disponíveis diversas opções: Ilimitado, 5 min, 10 min, 15 min, 20 min, 30 min ou 60 min

### Carimbo de data

Esta configuração permite definir o carimbo de data (data, hora) ou desativá-lo.

### Modo de Cena

Esta configuração determina o modo de Cena desejado. Para obter mais informações sobre os modos de Cena, consulte a secção «Modos de Cena».

## EFEITOS

### Focagem AE

A focagem AE permite definir onde a focagem será realizada. Existem três focagens: focagem no centro, focagem média e focagem num ponto particular.

### Filtro

Esta configuração permite adicionar um filtro diretamente na sua gravação de vídeo ou na sua foto. Vários filtros estão disponíveis: preto e branco, sépia, cores vividas, natural, negativo, cores quente, cores frias, vermelho, verde, azul.

### Balanco dos brancos

O balanço dos brancos permite corrigir uma dominante de cor numa imagem, causada pela fonte de luz que ilumina o seu tema. Existem quatro modos diferentes:

- Automático
  - Luz do dia: para cenas expostas diretamente à luz solar.
  - Sombra: quando o sujeito se encontra na sombra
  - Luz de tungsténio e branco fluorescente: para diversas luzes tipo halogénicas...
- Pode, por exemplo, utilizar este modo para compensar a iluminação de um ginásio, a iluminação pública...

## Compensação do valor da exposição (EV)

A compensação do valor da exposição (EV) afeta a luminosidade do seu vídeo. O ajuste deste parâmetro pode melhorar a qualidade de imagem ao fotografar em ambientes onde a luminosidade é contrastada.

As opções deste parâmetro vão de -2,0 a +2,0. O parâmetro padrão é +0,0. Quando alterar esta configuração, o resultado é imediatamente visível no ecrã. Os valores positivos produzem imagens mais brilhantes e os valores negativos produzem imagens mais escuras.

## ISO

«ISO» é o nome da norma de unidade de medida da sensibilidade do sensor digital à luz. Quanto maior o número ISO, mais o sensor da sua câmara digital é sensível à luz e vice-versa.

Em geral, estas são as configurações que respondem às condições mais típicas:

- 100 a 200 ISO: exterior ensolarado ou luminoso
- 400 ISO: exterior nublado ou exterior sem flash
- 800 ISO: interior pouco luminoso

Também pode definir o ISO para modo Auto (automático).

## PARÂMETROS GERAIS

### Alteração dos parâmetros

1. No ecrã principal, toque no ícone situado no lado direito do ecrã e depois seleccione o modo «Parâmetros» e pressione em «Geral».
2. Ajuste as suas configurações.
3. Para sair deste menu, pressione em no canto superior direito do ecrã e depois toque em qualquer sítio do ecrã tátil.

### Regulação

Determina o volume do microfone, do altifalante e da luminosidade. Para alterar estas opções, faça deslizar a barra com o seu dedo até atingir o grau desejado.

### Som

Determina os sons do obturador, do arranque e do aviso sonoro. Para alterar estas opções, seleccione a opção com o seu dedo, clique nas setas para passar para ON/ODD.

### CDL (correção de distorção da lente)

Esta configuração permite que ative ou desative a correção de distorção da lente. Isto permite que obtenha um efeito olho de peixe.

### CDV (campo de visão)

Este ajuste permite regular o ângulo de visão da sua câmara. Isto permite ter um ângulo de visão maior.

## WIFI

Ativar ou desativar a função WIFI. Quando ativar o modo WiFi, o indicador luminoso do Wi-Fi acende-se em azul na parte superior da câmara. O nome do WiFi é: T'nB Cam XP40 e a palavra-passe é: 1234567890

## Controlo remoto (RF)

Esta característica permite ativar ou desativar a captura de imagens com a pulseira de controlo remoto. Assim que for ativado, pode registar fotos e vídeos diretamente usando o controlo remoto.

## Data e Hora

Esta configuração permite que defina manualmente a data e a hora. Economizador de ecrã  
Coloca o ecrã da sua câmara em modo de suspensão após um período de inatividade, para economizar a bateria. As opções são: 1 minuto, 3 minutos, 5 minutos ou Desativar.

## Desligamento automático

Desliga o ecrã da sua câmara em modo de suspensão após um período de inatividade, para economizar a bateria. As opções são: 1 minuto ou Desativar.

## Gravação rápida

Quando esse recurso estiver ativado, a câmara inicia a gravação de vídeo automaticamente quando a câmara for ligada.

## USB

Dois modos são possíveis quando ligar a câmara ao computador:  
- O MSDC é utilizado como periférico de armazenagem externa  
- O UVC/MJPEG é utilizado para ligar a câmara ao PC.

## Reiniciar as configurações de WIFI

Permite reiniciar as configurações de Wi-Fi.

## Idioma

Define o idioma da interface do utilizador da câmara.

## Formatar o cartão

Formata o seu cartão SD, mas mantém as configurações da câmara.

## Sistema

Dá informações sobre o sistema. Pode restaurar as configurações iniciais, obter a versão atual do sistema e obter informações sobre o cartão de memória.

## MANUTENÇÃO

### Manutenção da sua câmara

Siga estas diretrizes para obter o melhor desempenho da sua câmara:

- A câmara é à prova d'água até 30 metros, apenas com a caixa estanque. Verifique se as abas estão bem fechadas antes de utilizar a câmara perto de água, pó ou areia.
- Para um desempenho áudio ótimo, sacuda a câmara ou sobre no microfone para remover detritos depositados nos orifícios do microfone. Para evitar danificar as membranas internas, não projete ar comprimido para os orifícios do microfone.
- Para limpar a objetiva e a sua lente, limpe-as com um pano macio. Se detritos se alojarem entre a lente e o anel de vedação, remova-os com água ou ar. Não introduza qualquer objeto estranho à volta da lente.

### Prevenção de danos causados pela água à sua câmara

A vedação de borracha que cobre o interior do invólucro forma uma barreira impermeável que protege a sua câmara desportiva em condições de humidade e de baixo de água. Certifique-se de que a vedação de borracha permanece limpa. Um simples cabelo ou grão de areia pode causar um vazamento. Após cada utilização em água salgada, deve lavar a parte externa da caixa com água doce e secá-la. Caso contrário, a dobradiça pode enferrujar e o sal pode se acumular na vedação, o que pode provocar deficiências no funcionamento. Para limpar a vedação, lave com água doce e sacuda-a para a secar (a limpeza com um pano pode provocar a acumulação de fiapos e comprometer a vedação). Reinstale a vedação nas ranhuras do compartimento traseiro do invólucro.

### INFORMAÇÕES SOBRE A BATERIA

Otimização da autonomia da bateria

Quando a bateria estiver fraca, aparece um símbolo na parte inferior esquerda do ecrã. Se a carga da bateria atingir os 0% durante a gravação, a câmara guarda o ficheiro e desliga-se.

Se possível, siga estas instruções para otimizar a autonomia da bateria:

- Registe vídeos com frequências de imagens e resoluções mais baixas
- Utilize estes parâmetros:
  - o Economizador de ecrã
  - o Desligamento automático

### Registar aquando do carregamento

Usando o cabo USB fornecido com sua câmara, pode fotografar e filmar ligando a câmara ao seu computador, a uma tomada elétrica ou a uma bateria externa.

### Manipulação e armazenamento da bateria

A câmara contém peças frágeis, especialmente a bateria. Assim, não é aconselhável deixar cair, desmontar, abrir, esmagar, dobrar, deformar, furar, arranhar, colocar no micro-ondas, queimar ou voltar a pintar a câmara ou introduzir objetos na abertura da bateria. Não utilizar a câmara ou a bateria se ela estiver danificada, por exemplo, se ela estiver com fissuras, furada ou se ela tiver

entrado em contacto com água. Se desmontar ou perfurar a bateria, esta pode explodir ou incendiar-se. Evite deixar a sua câmara e a bateria expostas a calor ou frio excessivo. Temperatura muito elevadas ou demasiado baixas podem reduzir a autonomia temporariamente ou impedir o funcionamento correto. Evitar mudanças bruscas de temperatura ou humidade, porque existe o risco de se formar condensação dentro e fora da câmara.

### Eliminação da bateria

As baterias de lítio-ion contêm materiais recicláveis e são consideradas como recicláveis. Informe-se junto do seu local de residência sobre a legislação em vigor e sobre os locais de reciclagem. Ao eliminar as baterias de lítio-ion, cubra os terminais com fita adesiva, de isolamento ou com película de embalagem para evitar que eles entrem em contacto com outros objetos de metal para que não peguem fogo durante o transporte.

### RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

"A minha câmara não se liga"

• Certifique-se de que a sua câmara está carregada. Para a carregar, utilize o cabo micro-USB fornecido e um computador. Também pode usar um carregador de parede ou um carregador de viatura compatível com USB (vendido separadamente).

- Verifique também se a bateria está bem inserida.
- Para ligar a câmara, pressione longamente o botão durante 3 segundos.
- "A câmara não carrega"
- Verifique se o cabo está bem colocado. Um LED deve acender-se.
- Verifique também se a bateria está bem inserida. Se necessário, remover e substituir a bateria com a ajuda da guia.
- "A reprodução no meu computador é instável"

Os saltos durante a reprodução geralmente não são causados pelos ficheiros. Se verificar a existência de saltos de imagem, uma das causas seguintes pode explicar o problema:

- Utilização de um leitor de vídeo não compatível
- O computador não possui a configuração de sistema necessária para a reprodução HD Quanto maior a resolução e a frequência de imagens de um vídeo, mais a sua reprodução mobiliza os recursos de processamento do computador. Certifique-se de que o seu computador cumpre os requisitos de sistema do seu software de reprodução.
- O cartão micro SD não está conforme as recomendações
- Formate o cartão SD antes de utilizar posterior da câmara.
- "O ecrã permanece escuro durante a utilização"
- Verifique as configurações de suspensão do ecrã.
- «Os registos no cartão são segmentados em várias partes"
- Verifique os parâmetros de registo e/ou desative os loops.

### ASSISTANCE CLIENTÈLE

T'nB s'engage à fournir le meilleur service possible. Pour joindre le service d'assistance clientèle T'nB, T'nB Service, contactez-nous sur [info@t-nb.com](mailto:info@t-nb.com) et au 04.90.42.38.38.



**TnB** t-nb.com

TnB SA France / Rue Nicolas Joseph Cugnot  
PA de La Crau / 13300 Salon-de-Provence



Google



iOS